

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
ALAIMO		ABPR	22	Scenografia 2	SCE	2°	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra
ALAIMO		ABPR	22	Scenografia 3	SCE	2°	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra
ALVITO		ABPC	67	Copywriting (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti al 2022/2023)		WID	1°	6		X ore 9.30				ONLINE // codice classroom 57p5k44
BALELLI		ABPVPA	61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FPCM	1°	6	X					IN PRESENZA // aula teorico-pratica via Berardi, piano 2
BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro		PFP2	2°	6				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BARTOLINI		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	6				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2°	6	X ore 10.00					IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra
BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM		3°	6	X ore 10.00					IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra
BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2°	8	X ore 10.00					IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra
BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GD		1°	8			X			ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	8			X			ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLANTONI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		3°	8			X			ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLARDINELLI		ABST	49	Teoria e storia del restauro		PFP2	1°	6	X					ONLINE // codice clarrsroom akwohan
BELLETTI		ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro		PFP2	2°	8		X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BELLETTI		ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2°	4		X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BERTI		ABST	45	Comunicazione multimediale	CVM		2°	8						ONLINE // codice classroom rxmsqn7
BERTI		ABST	45	Comunicazione multimediale	GD		2°	8						ONLINE // codice classroom rxmsqn7
BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	D		3°	6						ONLINE // codice classroom lhacp4u
BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	P		3°	6						ONLINE // codice classroom lhacp4u

In accordo con la Direzione, il professore terrà la sessione d'esami in data straordinaria di martedì 7 marzo (unico giorno)

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
BERTI		ABPR	36	Installazioni multimediali	S		3°	6						ONLINE // codice classroom lhacp4u
BIGI		ABPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	8	X					PRESENZA
BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GDCV	1°	8					X ore 10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PIC	2°	6					X ore 10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FDI	2°	6					X ore 10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FCPM	2°	6					X ore 10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE	69	Management per l'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		VLD	2°	6					X ore 10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
CAPPANNARI		ABTEC	42	Progettazione di software interattivi		WID	2°	8		X				ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
CASALI		ABPR	19	Lettering	GD		1°	8			X ore 10:00			IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1
CASALI		ABPR	19	Lettering 1	AFI		1°	6			X ore 10:00			IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1
CASALI		ABPR	19	Lettering 2		LAF	1°	6			X ore 10:00			IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1
CASTALDO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1°	8		X				ONLINE // codice classroom iabsh6n
CASTALDO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1°	4		X				ONLINE // codice classroom r24wj3x
CASTALDO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2°	4		X				ONLINE // codice classroom r24wj3x
CASTALDO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	2		X				ONLINE // codice classroom phjyaxp
CASTALDO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)		GDCV	2°	6		X				ONLINE // codice classroom phjyaxp
CASTALDO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)		ILL	2°	8		X				ONLINE // codice classroom phjyaxp
CERIACHI		ABPR	72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PFP2	1°	8		X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
CHELI		ABPR	23	Tecnologie e materiali applicati alla scenografia	SCE		1°	6			X			IN PRESENZA // sede Scenografia

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
CHIUSAROLI		ABPR	21	Modellistica per la moda (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		2°	8		X				ONLINE // codice classroom 3vipe3w
CIMINO		ABPR	19	Web design		GDCV	1°	8	X					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
CIMINO		ABPR	19	Web design 1		WID	1°	8	X					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
CIPOLLETTA		ABPC	66	Storia della televisione	MCAM		2°	8				X ore 14:00		IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa	F		3°	6	X					ONLINE // codice classroom vs7kaf7
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 1	AFI		1°	6	X					ONLINE // codice classroom vs7kaf7
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 2		LAF	1°	10	X					ONLINE // codice classroom e5c4af2
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 3		LAF	2°	10	X					ONLINE // codice classroom lzdsv7e
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3°	8				X		ONLINE // codice classroom uovtwou
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4°	8				X		ONLINE // codice classroom uovtwou
DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	1°	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	2°	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
DIRESE		ABTEC	40	Progettazione multimediale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		1°	8			X			ONLINE // codice classroom y6gtsr7
DUPRÈ		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PFP2	3°	4	X					IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FPCM	1°	8				X ore 9.00		ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GDVC	1°	8				X ore 9.00		ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MM	1°	8				X ore 9.00		ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GDVC	2°	8				X ore 14.30		ONLINE // codice classroom vs3kagj

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GA		2°	6						Esami solo nella prima settimana	IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		DEC	2°	6							IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PIC	2°	6							IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		VLD	1°	8							IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MCAM	2°	8							IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
FABBROCINO		APPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	D		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GA		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		1°	6	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	P		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	S		1°	4	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		1°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GD		2°	8	X						ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	AFI		1°	6		X					PRESENZA
FORCHIELLI		ABTEC	38	Informatica per la grafica		WID	1°	10		X ore 10:00					ONLINE // codice classroom jwe7d5g
FORLANI		ABTEC	38	Drammaturgia multimediale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	6	X						ONLINE // codice classroom eho5prb
FORLATI		ABAV	2	Illustrazione 1	AFI		1°	6			X				ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	LD		2°	4	X ore 15:30						ONLINE // codice classroom uwyuwdg
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	SCE		3°	4	X ore 15:30						ONLINE // codice classroom uwyuwdg
FRATTEGIANI		ABTEC	44	Sound design 1 (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	CVM		3°	6	X ore 15:30						ONLINE // codice classroom uwyuwdg

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		2°	6				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'arte 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FDI	1°	8				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38 Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	6				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR	21 Modellistica (in sostituzione di Installazioni multimediali) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		2°	6				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR	21 Modellistica (per il lighting) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		3°	8				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR	19 Grafica multimediale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		LAF	1°	8				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR	19 Tecnologie e applicazioni digitali		LAF	2°	6				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia		FCPM	1°	8				X			ONLINE // codice classroom k5y66sg
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia		MCAM	2°	8				X			ONLINE // codice classroom k5y66sg
GUBINELLI		ABPR	31 Direzione della fotografia		VLD	2°	8				X			ONLINE // codice classroom k5y66sg
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	6					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		2°	8					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		DEC	1°	8					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		SCES	1°	8					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR	17 Cultura del progetto (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GAE	2°	6					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABTEC	37 Art Direction (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FCPM	2°	8				X			ONLINE // codice classroom fklkqv
KAWANO		ABPR	30 Tecnologia dei materiali per la grafica (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GAE	1°	10				X			ONLINE // codice classroom 7qivyc
LONGANO		ABTEC	37 Brand design		WID	1°	8					X		ONLINE
LUCIFERO		ABPR	35 Regia 4 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MCAM	2°	10				X			PRESENZA
MAMBELLI		ABPR	29 Chimica industriale (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)		PFP2	3°	4				X			PRESENZA
MAMBELLI		ABPR	29 Elementi di chimica applicata al restauro (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)		PFP2	1°	6				X			PRESENZA

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
MANZOTTI		ABTEC	37	Brand design (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		WID	1°	8			X			ONLINE // codice classroom j3gkf23
MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		1°	8			X			ONLINE // codice classroom xkzktmj
MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		1°	8			X			ONLINE // codice classroom xkzktmj
MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	SCE		1°	8			X			ONLINE // codice classroom xkzktmj
MAZZENGA		ABPR	19	Progettazione grafica		WID	1°	12		X				IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi,piano terra
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		ILL	1°	8		X				IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi,piano terra
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		LAF	1°	8		X				IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi,piano terra
MAZZENGA		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		GDVC	2°	8		X				IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi,piano terra
PALMARUCCI		ABAV	2	Illustrazione 2	AFI		2°	6			X			ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6
PALMARUCCI		ABAV	2	Illustrazione 3	AFI		3°	6			X			ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6
PALMINI		ABPR	30	Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	8				X		IN PRESENZA
PALMINI		ABPR	34	Fashion Design 3 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		3°	12				X		IN PRESENZA
PASCUCCI		ABVPA	62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MM	1°	8			X ore 16.00			ONLINE // codice classroom stwybwo
PASCUCCI		ABVPA	62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PFP2	4°	8			X ore 16.00			ONLINE // codice classroom stwybwo
PATRIARCA		ABPR	23	Illuminotecnica	F		2°	6						IN PRESENZA // Via Garibaldi
PATRIARCA		ABPR	23	Illuminotecnica 1	SCE		2°	6						IN PRESENZA // Via Garibaldi
PATRIARCA		ABPR	23	Illuminotecnica 2		SCES	2°	6						IN PRESENZA // Via Garibaldi
PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GAE	2°	8			X ore 15:30			ONLINE // codice classroom 7rc5l2o
PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	1°	6			X ore 15:30			ONLINE // codice classroom 7rc5l2o
PERGOLA		ABAV	1	Illustrazione scientifica 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	2°	6			X ore 15:30			ONLINE // codice classroom 7rc5l2o

Esami solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
PESCE		ABST	56 Sociologia dei nuovi media		WID	1°	4					X ore 14.00		ONLINE // codice classroom arji7px
PINTOR		ABPR	35 Regia 3 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		CVM	3°	8				X			ONLINE // codice classroom 3kbw4x
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		CVM	2°	2		X					ONLINE // codice classroom ypk6jtr
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GDCV	2°	6		X					ONLINE // codice classroom ypk6jtr
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	2°	8		X					ONLINE // codice classroom ypk6jtr
PULIANI		ABTEC	38 Drammaturgia multimediale (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)		CVM	2°	6			X				ONLINE
ROMANO		ABPR	19 Graphic design 3		GD	3°	12	X ore 16:00						ONLINE // codice classroom hdcluj
SANNA		ABPR	34 Cultura tessile		FD	3°	6	X						IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1
SANTI		ABAV	12 Tecniche del mosaico		DEC	1°	10						x	IN PRESENZA
SANTI		ABAV	12 Tecniche del mosaico		DEC	2°	10						x	IN PRESENZA
SANTUCCI		ABPR	30 Tipologia dei materiali (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ID	1°	6			X				ONLINE // codice classroom rlpkbut
SANTUCCI		ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ID	2°	8		X					IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2
SASSO		ABTEC	44 Sound design (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		LD	2°	4	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2lbz2fc
SASSO		ABTEC	44 Sound design (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		SCE	3°	4	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2lbz2fc
SASSO		ABTEC	44 Sound design 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		CVM	3°	6	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2lbz2fc
SASSO		ABTEC	44 Sound design 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MCAM	1°	8	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2lbz2fc
SASSO		ABTEC	44 Sound design (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		SCES	1°	8	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2lbz2fc

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
STRANGIS		ABPR	36	Tecniche di produzione video teatro (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	8		X				ONLINE // codice classroom vrh2p4t
TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica per il restauro		PFP2	1°	6			X			ONLINE // ulteriori indicazioni nella classroom del corso
TORRE		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5à	6				X		IN PRESENZA
TORRESI		ABPR	19	Web design	GD		3°	6				X		ONLINE // codice classroom wky4yn7
TREVISI		ABTEC	42	Net art	CVM		3°	6	X					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
TREVISI		ABTEC	42	Net art	F		2°	6	X					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
VANNINI		ABVPA	64	Museografia del contemporaneo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MM	2°	12				X ore 15.00		ONLINE // codice classroom 2qo56ts
	ALOISIO	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2°	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PFP2	2°	12	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PFP2	3°	12	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ALOISIO	ABST	47	Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile (sessione luglio 2023)		PFP2	5°	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	GD		1°	8						PRESENZA
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	AFI		2°	8						PRESENZA
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	F		3°	8						PRESENZA
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital Video	F		2°	4						PRESENZA
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital Video	S		3°	4						PRESENZA
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	24	Tecniche di documentazione audiovisiva (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	4						PRESENZA
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		1°	8			X ore 9.30			https://meet.google.com/jki-piye-odx
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		1°	8			X ore 9.30			https://meet.google.com/jki-piye-odx
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		1°	4			X ore 9.30			https://meet.google.com/jki-piye-odx

Esami solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				F				X ore 9.30			https://meet.google.com/jki-piye-odx
	ANTONINI	ABTEC	43	Elementi di produzione video (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				F				X ore 9.30			https://meet.google.com/jki-piye-odx
	ANTONINI	ABTEC	43	Elementi di produzione video (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				LD				X ore 9.30			https://meet.google.com/jki-piye-odx
	ANTONINI	ABTEC	43	Cinematografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)					MCAM	1°	8		X ore 9.30		https://meet.google.com/jki-piye-odx
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media				CVM		1°	8		X		IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media				F		3°	8		X		IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 4					FCPM	1°	12		X		IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 5					FCPM	2°	12		X		IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media					GDCV	1°	6		X		IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo					MCAM	1°	6		X		IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema				CVM		3°	6		X		IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali					PFP2	1°	6		X		IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali					MM	1°	8		X		IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma				P		1°	6	esami solo nella prima settimana			ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma				S		1°	6				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma				D		3°	6				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma				ID		1°	6				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma				FD		2°	6				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma				GD		2°	6				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma				LD		2°	6				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABAV	1	Semiologia del corpo					PIC	1°	6				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali					FCPM	2°	6				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali					MM	2°	6				ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BATTISTONI	ABPR	18	Light design 1				LD		1°	12		X		IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	BATTISTONI	ABPR	18 Light design 1	ID		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BATTISTONI	ABPR	18 Land Design		DEC	1°	6			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BATTISTONI	ABPR	18 Land Design		VLD	2°	10			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	ID		3°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	SCE		1°	4			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BATTISTONI	ABPR	15 Metodologia della progettazione	LD		2°	8			X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BINI	ABAV	11 Decorazione 3	D		3°	12				X			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11 Decorazione	FD		2°	8				X			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11 Decorazione 4		DEC	1°	12				X			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11 Decorazione		PIC	1°	10				X			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11 Decorazione 5		DEC	2°	8				X			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	CANALE		"IDONEITÀ - Storia dell'Arte" (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	TUTTI I CORSI		1°	2	X						ONLINE // codice classroom zzu7ylo
	CANALE	ABPC	66 Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	D		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	F		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	P		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	S		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte moderna	SCE		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABAV	13 Storia dell'arte moderna (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51 Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1 (ultima sessione tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		1°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	6		X					ONLINE // codice classroom hgiyte4

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		PIC	2°	8	X					ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		SNTC	1°	6	X					ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		DEC	2°	6	X					ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 2	ID		3°	6		X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 3	LD		3°	12		X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABLE	69	Design Management	ID		2°	4		X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABST	46	Estetica (per la luce)		VLD	1°	4		X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte medievale	AFI		1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte medievale		PFP2	1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte medievale	CBC		1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna	FD		1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna	GD		1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna	LD		1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna		PFP2	2°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	D		2°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	F		2°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	GD		3°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	SCE		3°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PFP2	2°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABPC	65	Fenomenologia dei media		LAF	1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD		1°	12			X			IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD		2°	12				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GA		2°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		2°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	D		2°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	SCE		2°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	10				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PFP2	4°	6				X ore 15:00		ONLINE // codice classroom rsvifij
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo		MM	1°	12				X ore 15:00		ONLINE // codice classroom rsvifij
	CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PFP2	1°	6				X ore 15:00		ONLINE // codice classroom rsvifij
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia e storia del collezionismo	CBC		1°	6				X ore 15:00		ONLINE // codice classroom rsvifij
	CATALDO	ABST	47	Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile		PFP2	5°	4	X					ONLINE // codice classroom rsvifij
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5c1ns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5c1ns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5c1ns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5c1ns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5c1ns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CBC		1°	4	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5c1ns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5c1ns
	CATANI	ABTEC	38	Videografica		MCAM	1°	8	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5c1ns
	CATANI	ABTEC	38	Videografica		WID	2°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5c1ns

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	CATANI	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	8	X						IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5c1ns
	CECARINI	ABPR	18 Light design 2	LD		2°	12		X (test) ore 9.30		X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD		2°	8		X (test) ore 9.30		X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18 Light design 4		VLD	1°	12				X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18 Light design 5		VLD	2°	12				X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18 Design System	ID		2°	4		X (test) ore 9.30		X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18 Arti applicate e tipologia dei materiali	ID		3°	2				X (orale) ore 9.30			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali (sessione luglio 2023)		VLD	1°	8							IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CHEZZI	ABST	51 Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	6	X	X					ONLINE // codice classroom oqbnhgn
	CHEZZI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	F		3°	6	X	X					ONLINE // codice classroom oqbnhgn
	CHEZZI	ABST	46 Fenomenologia dell' immagine	D		3°	6	X	X					ONLINE // codice classroom oqbnhgn
	CHEZZI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	6	X	X					ONLINE // codice classroom gxc7d7p
	CHEZZI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	6	X	X					ONLINE // codice classroom gxc7d7p
	CHEZZI	ABST	59 Pedagogia e didattica dell'arte	CBC		2°	6	X	X					ONLINE // codice classroom gxc7d7p
	CHEZZI	ABST	59 Letteratura ed illustrazione per l'infanzia (per tutti gli iscritti precedenti e attuali al corso 2022/2023)	AFI		3°	6	X	X					ONLINE // codice classroom ghlbb4
	CIACCIO	ABTEC	41 Tecniche della modellazione digitale		PFP2	2°	4			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CIACCIO	ABTEC	41 Architettura virtuale	S		2°	6			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CIACCIO	ABITEC	41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	8			X				ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	6					X		IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti
	CICARE'	ABPR	20 Arte del fumetto 4 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		LAF	1°	12					X		IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	CICARE'	ABPR	20	Arte del fumetto 5 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		LAF	2°	12					X	IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti
	CICARE'	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		LAF	2°	6					X	IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti
	CINGOLANI	ABPR	21	Rendering 3D 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		DED	1°	8			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		VLD	1°	8			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		VLD	2°	8			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica (per il lighting)	LD		3°	8			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica	ID		3°	6			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	8			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GD		2°	8			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		2°	8			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		2°	6			X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	COEN	ABPC	66	Storia dell'illustrazione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		1°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	47	Storia del disegno e della grafica (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	47	Storia del disegno e della grafica (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GA		1°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD		1°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48	Storia del design	LD		1°	6		X	X			ONLINE // codice classroom ohuqmy
	COEN	ABST	48	Storia del design	ID		1°	6		X	X			ONLINE // codice classroom ohuqmy
	COEN	ABST	46	Estetica	D		3°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	F		1°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	FD		2°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	GA		3°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	LD		3°	4		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	P		3°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica	S		3°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		LAF	1°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	COEN	ABST	48 Storia delle arti applicate		PFP2	3°	6		X	X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48 Storia delle arti applicate		MM	1°	8		X	X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48 Cultura del progetto		PFP2	3°	6		X	X				ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	DE MARINI	ABAV	8 Tecniche per la scultura	S		1°	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	DE MARINI	ABAV	9 Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	10				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	GA		2°	8				X			ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	ID		2°	8				X			ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	P		2°	8				X			ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DEL VECCHIO	ABAV	6 Cromatologia	D		3°	8				X			ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DI DONNA	ABLE	70 Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PFP2	3°	4							
	DI DONNA	ABLE	70 Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo		SCES	2°	8							Esami solo nella prima settimana
	DI DONNA	ABLE	70 Legislazione dei BB CC (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PFP2	2°	4							
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 1	GA		1°	10	X						ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 2	GA		2°	10	X						ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte 3	GA		3°	12	X						ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2 Grafica d'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		1°	6	X						ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno	GD		1°	6	X						ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione	GA		1°	4	X						ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	3 Disegno per l'incisione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	1°	6	X						ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche per l'incisione	P		2°	8	X						ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	4	X						ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2 Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	4	X						ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 4		GDCV	1°	12		X				ONLINE // codice classroom k64s6e5
	EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2°	12		X				ONLINE // codice classroom k64s6e5
	EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1°	12	X					ONLINE // codice classroom ynmxiv6
	EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2°	12	X					ONLINE // codice classroom ynmxiv6
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		GDCV	2°	8		X				controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		VLD	2°	8		X				controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
	FERRI	ABVPA	64	Allestimento spazi espositivi (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MM	2°	10		X				controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 1	CVM		1°	8			X			ONLINE // codice classroom 67mkpd4
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia	SCE		3°	8			X			ONLINE // codice classroom 67mkpd4
	FRANCESCHI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MCAM	1°	10			X			ONLINE // codice classroom 67mkpd4
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 3	CVM		3°	8			X			ONLINE // codice classroom 67mkpd4
	FRATINI	ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	4			X			IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	6			X			IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABPR	32	Progettazione per il costume 1	SCE		2°	6			X			IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABPR	32	Progettazione per il costume 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		SCES	1°	6			X			IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABAV	1	Disegno anatomico	GA		1°	4			X			IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABAV	1	Disegno anatomico	P		1°	4			X			IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABAV	1	Disegno (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	SCE		1°	6			X			IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	GIANNANGELI	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	6	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM		2°	8	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE		2°	8	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	6	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	
	GIANNANGELI	ABLE	70	Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)											IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	47	Storia del costume (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				SCE							IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria								X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria								X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte						X					IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte						X					IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67	Copywriting (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)						X					ONLINE // codice classroom enjz7rj
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				P		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura						X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)						X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura				SCE		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 2				P		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 3				P		X					IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABPR	15	Metodologia della progettazione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				D			X				IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABPR	15	Metodologia della progettazione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				p			X				IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABPR	15	Metodologia della progettazione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				S			X				IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro						X					PRESENZA
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali						X					PRESENZA
	GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)						X					PRESENZA
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 4						X					PRESENZA
	GOBBI	ABAV	5	Pittura 5						X					PRESENZA
	IGNAZI	ABPR	17	Design 1				ID			X				IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17	Design 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				ID			X				IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	IGNAZI	ABPR	17 Design 3	ID		3°	12			X				IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17 Product Design (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		3°	8				X			IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17 Interior design		VLD	1°	6	esami solo nella prima settimana						IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	ID		2°	8							IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2
	IZZO	ABPR	31 Fotografia 1	F		1°	10	X ore 9:00						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	IZZO	ABPR	31 Fotografia 2	F		2°	10	X ore 9:00						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	IZZO	ABPR	31 Fotografia 3	F		3°	10	X ore 9:00						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	IZZO	APPR	31 Tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	8	X ore 14:00						IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	LEONI	ABPR	34 Fashion design 4		FDI	1°	12				X			IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34 Fashion design 5		FDI	2°	12				X			IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34 Design del tessuto		FDI	2°	8				X			IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	21 Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2°	8				X			IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34 Cultura dei materiali per la moda		FDI	2°	8				X			IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 1	SCE		1°	6		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 2	SCE		2°	6		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 4		SCES	1°	8		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23 Scenotecnica 5		SCES	2°	8		X					IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	LONGO	ABVPA	61 Beni culturali ed ambientali		PFP2	1°	6				X			ONLINE // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	LONGO	ABVPA	61 Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PFP2	4°	4				X			ONLINE // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	LONGO	ABVPA	62 Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1°	8				X			ONLINE // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1°	8					X		IN PRESENZA // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	MACCHIA	ABTEC	37 Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDCV	1°	8					X		IN PRESENZA // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1°	8				X		IN PRESENZA // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva (dall'AA 2023/2024)	CBC		2°	8				X		IN PRESENZA // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2°	8				X		IN PRESENZA // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	MACCHIA	ABTEC	37	Art Direction	ID		3°	4				X		IN PRESENZA // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	MACCHIA	ABTEC	37	Art Direction		FPCM	2°	8				X		IN PRESENZA // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno		PFP2	2°	4			X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PFP2	3°	8			X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PFP2	4°	8			X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PFP2	5°	12			X			IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	SCE		1°	4		X				IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	AFI		1°	8		X				IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	FD		2°	8		X				IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	8		X				IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	8		X				IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	8		X				IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	AFI		1°	2	Idoneità solo nella prima settimana				ONLINE // codice classroom r5a5wh6	
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	CVM		1°	2					ONLINE // codice classroom r5a5wh6	
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	F		1°	2					ONLINE // codice classroom r5a5wh6	
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	FD		1°	2					ONLINE // codice classroom r5a5wh6	
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	LD		1°	2					ONLINE // codice classroom r5a5wh6	
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GA		1°	2					ONLINE // codice classroom r5a5wh6	
	MARILUNGO	ABTEC	39	Informatica di base (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PFP2	1°	4				X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	MARILUNGO	ABTEC	38 Computer graphic (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		3°	8					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Computer graphic (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GD		3°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		SNTC	1°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		DEC	1°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per l'Arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GAE	1°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	1°	8					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		1°	4					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Elaborazione digitale dell'immagine 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		2°	4					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	AFI		1°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	FD		1°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	GD		1°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	LD		1°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	ID		1°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	AFI		2°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	CVM		2°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	GD		2°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	LD		2°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38 Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	ID		2°	6					X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	P		1°	8							PRESENZA
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	D		2°	8							PRESENZA
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche pittoriche	GA		1°	8							PRESENZA
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	8							PRESENZA
	MENTONI	ABAV	6 Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	8							PRESENZA
	MONTINARO	ABPR	22 Scenografia 1	SCE		1°	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra
	MONTINARO	ABPR	22 Scenografia 4		SCES	1°	12	X						IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra

Esami solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	MONTINARO	ABPR	22 Scenografia 5		SCES	2°	12	X						IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 3	S		3°	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 4		SNTC	1°	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUCCI	ABPR	7 Scultura 5		SNTC	2°	12				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUCCI	ABPR	7 Tecniche della ceramica		DEC	1°	10				X			IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUTINELLI	ABAV	7 Scultura 1	S		1°	12					X		IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUTINELLI	ABAV	7 Scultura 2	S		2°	12					X		IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	NERI	ABPR	20 Arte del fumetto 1	AFI		1°	6				X			ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6
	NERI	ABPR	20 Arte del fumetto 3	AFI		3°	6				X			ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6
	NERI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico	AFI		3°	8				X			ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6
	NERI	ABAV	1 Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	8				X			ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6
	NERI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	6				X			ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6
	NERI	ABPR	19 Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	6				X			ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda e costume	FD		1°	6			X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	ORAZI	ABST	48 Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1°	6			X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	ORAZI	ABST	48 Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1°	6			X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	6			X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	ORAZI	ABST	51 Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	6			X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	ORAZI	ABST	47 Storia del costume	SCE		2°	6			X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	D		2°	6				X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GD		3°	6				X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	47 Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		3°	6				X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		2°	6			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	SCE		3°	6			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
EX FACCHINI	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	tutti i corsi			6			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	8			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		GAE	1°	6			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		FCPM	1°	8			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1°	6			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2°	6			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2°	6			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2°	6			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2°	6			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1°	6			X ore 11:00	X ore 9:00		IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAPONI	ABPR	34	Design dell'accessorio		FDI	1°	8				X		IN PRESENZA
	PAPONI	ABAV	3	Disegno	FD		1°	6				X		IN PRESENZA
	PAPONI	ABPR	34	Fashion Design 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		1°	12				X		IN PRESENZA
	PAPONI	ABPR	34	Fashion Design 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		2°	12				X		IN PRESENZA
	PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	4	X					ONLINE // codice classroom zokfz75
	PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	P		2°	8	X					ONLINE // codice classroom zokfz75
	PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	8	X					ONLINE // codice classroom zokfz75
	PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	8	X					ONLINE // codice classroom zokfz75
	PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4		GAE	1°	12	X					ONLINE // codice classroom zokfz75
	PARISI	ABAV	2	Editoria d'arte		GAE	2°	12	X					ONLINE // codice classroom zokfz75
	PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GA		3°	4	X					ONLINE // codice classroom zokfz75
	PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	2°	8	X					ONLINE // codice classroom zokfz75

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	
	PIRRO	ABPR	30	Tecnologie dei nuovi materiali 2									X		PRESENZE
	ROCCHETTI	ABAV	1	Disegno anatomico				S				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda
	ROCCHETTI	ABAV	1	Anatomia artistica (per scultura)				S				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda
	ROCCHETTI	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma				P				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda
	ROCCHETTI	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma				GA				X			IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda
	ROCCHETTI	ABAV	1	Illustrazione scientifica (solo per iscritti al corso 2022/2023)						GAE			X		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda
	ROCCHETTI	ABAV	1	Illustrazione scientifica 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)						ILL			X		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				AFI							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				CVM							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				D							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				F							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				FD							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				GA							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				GD							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				ID							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				LD							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				P							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				S							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)				SCE							ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1 (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)						PFP2					IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 2 (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)						PFP2					IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)						DEC					IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)						FPCM					IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)						FDI					IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)						GAE					IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1

esami solo nella prima settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GDCV	1°	4							IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	1°	4							IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		LAF	1°	4							IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MCAM	1°	4							IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MM	1°	4							IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PIC	1°	4							IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		SCES	1°	4							IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		SNTC	1°	4							IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		VLD	1°	4							IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	D		2°	10			X ore 16:30				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2
SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	S		2°	8			X ore 16:30				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2
SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	6			X ore 16:30				IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2
SFERRAZZA	ABAV	13	Storia dell'arte moderna (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	AFI		2°	6		X					ONLINE // codice classroom I35u7d5
SFERRAZZA	ABAV	13	Storia dell'arte contemporanea (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	FD		3°	6				X			ONLINE // codice classroom msh57iq
SFERRAZZA	ABAV	13	Storia dell'arte contemporanea 1 (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	CVM		1°	6				X			ONLINE // codice classroom msh57iq
TADDEI	ABAV	11	Decorazione 1	D		1°	12			X ore 14:30				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3
TADDEI	ABAV	11	Decorazione 2	D		2°	12			X ore 14:30				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3
TADDEI	ABAV	12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	8			X ore 14:30				IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3
TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	8							IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3
TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	8							IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3
TADDEI	ABPR	17	Color design	FD		1°	8			X ore 15:15				IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1
TADDEI	ABPR	17	Color design	GD		1°	8			X ore 15:15				IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1
TOGNOCCI	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S		3°	8				X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	
	TOGNOCCHI	ABAV	8	Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali								X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	TOGNOCCHI	ABAV	8	Tecniche di fonderia 2								X			IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	LD		1°	6		X ore 10.30					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	ID		1°	6		X ore 10.30					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	GD		1°	6		X ore 10.30					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	S		1°	4		X ore 10.30					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3		SNTC	1°	4		X ore 10.30					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1	D		1°	8		X ore 10.30					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1	P		2°	8		X ore 10.30					IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2	
	TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2					X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2					X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	TOSONE	ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea					X						IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	VERDINO	ABST	55	GA		3°	4		X ore 11:00					ONLINE // codice classroom 4nbryzq	
	VERDINO	ABST	55		MM	1°	6		X ore 11:00					ONLINE // codice classroom 4nbryzq	
	VERDINO	ABST	55		FDI	2°	6		X ore 11:00					ONLINE // codice classroom 4nbryzq	
	VERDINO	ABST	55	P		3°	6		X ore 11:00					ONLINE // codice classroom 4nbryzq	
	VERDINO	ABST	55		SNTC	2°	6		X ore 11:00					ONLINE // codice classroom 4nbryzq	
	VERDINO	ABPC	66	F		1°	6		X ore 11:00					ONLINE // codice classroom jlhznba	
	VERDINO	ABPC	66		FCPM	2°	6		X ore 11:00					ONLINE // codice classroom jlhznba	
	VERDUCCI	ABST	50	LD		3°	8					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz	
	VERDUCCI	ABPR	14	LD		3°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz	
	VERDUCCI	ABPR	14	SCE		3°	8					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz	
	VERDUCCI	ABPR	14		MM	2°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // SECONDA SETTIMANA (27 febbraio - 04 marzo 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 27 feb- ore 9.00	MARTEDÌ 28 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 01 mar - ore 9.00	GIOVEDÌ 02 mar - ore 9.00	VENERDÌ 03 mar - ore 9.00	SABATO 04 mar - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz