

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
ALAIMO		ABPR 22	Scenografia 2	SCE		2°	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra
ALAIMO		ABPR 22	Scenografia 3	SCE		2°	12	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra
ALVITO		ABPC 67	Copywriting (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti al 2022/2023)		WID	1°	6			X ore 9.30				ONLINE // codice classroom 57p5k44
BALELLI		ABPVA 61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FPCM	1°	6		X					IN PRESENZA // aula teorico-pratica via Berardi, piano 2
BARTOLINI		ABPR 29	Elementi di Biologia applicata al Restauro		PFP2	2°	6					X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BARTOLINI		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	6					X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2°	6	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM		3°	6	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2°	8	X ore 10.00						IN PRESENZA // aula teorica 1 via Berardi, piano terra
BELLANTONI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GD		1°	8							ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLANTONI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	8							ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLANTONI		ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		3°	8							ONLINE // codice classroom z5fyzm6
BELLARDINELLI		ABST 49	Teoria e storia del restauro		PFP2	1°	6	X						ONLINE // codice classroom akwohan
BELLETTI		ABPR 75	Tecniche della doratura per il Restauro		PFP2	2°	8			X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BELLETTI		ABPR 75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2°	4			X				IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
BERTI		ABST 45	Comunicazione multimediale	CVM		2°	8							ONLINE // codice classroom rxmsqn7
BERTI		ABST 45	Comunicazione multimediale	GD		2°	8							ONLINE // codice classroom rxmsqn7
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	D		3°	6							ONLINE // codice classroom lhacp4u
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	P		3°	6							ONLINE // codice classroom lhacp4u

Esami solo nella seconda settimana

In accordo con la Direzione, il professore terrà la sessione d'esami in data straordinaria di martedì 7 marzo (unico giorno)

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	S		3°	6							ONLINE // codice classroom lhacp4u
BIGI		ABPR 31	Tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	8					X		PRESENZA
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GDCV	1°	8						X ore10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PIC	2°	6						X ore10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FDI	2°	6						X ore10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FCPM	2°	6						X ore10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		VLD	2°	6						X ore10:00	ONLINE // codice classroom eal33va
CAPPANNARI		ABTEC 42	Progettazione di software interattivi		WID	2°	8							ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
CASALI		ABPR 19	Lettering	GD		1°	8					X ore14:00		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1
CASALI		ABPR 19	Lettering 1	AFI		1°	6					X ore14:00		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1
CASALI		ABPR 19	Lettering 2		LAF	1°	6					X ore14:00		IN PRESENZA // aula informatica 3 via Berardi, piano 1
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1°	8				X			ONLINE // codice classroom iabsh6n
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1°	4				X			ONLINE // codice classroom r24wj3x
CASTALDO		ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2°	4				X			ONLINE // codice classroom r24wj3x
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	2				X			ONLINE // codice classroom phjyaxp
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)		GDCV	2°	6				X			ONLINE // codice classroom phjyaxp
CASTALDO		ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)		ILL	2°	8				X			ONLINE // codice classroom phjyaxp
CERIACHI		ABPR 72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PFP2	1°	8	esami solo nella seconda settimana						IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
CHELI		ABPR 23	Tecnologie e materiali applicati alla scenografia	SCE		1°	6				X			IN PRESENZA // sede Scenografia

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
CHIUSAROLI		ABPR	21	Modellistica per la moda (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		2°	8		X				ONLINE // codice classroom 3vipe3w
CIMINO		ABPR	19	Web design		GDCV	1°	8	X					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
CIMINO		ABPR	19	Web design 1		WID	1°	8	X					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
CIPOLLETTA		ABPC	66	Storia della televisione	MCAM		2°	8				X ore 14:00		IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa	F		3°	6	X					ONLINE // codice classroom vs7kaf7
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 1	AFI		1°	6	X					ONLINE // codice classroom vs7kaf7
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 2		LAF	1°	10	X					ONLINE // codice classroom e5c4af2
DAL CIN		ABPC	67	Scrittura creativa 3		LAF	2°	10	X					ONLINE // codice classroom lzdsv7e
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PFP2	3°	8				X		ONLINE // codice classroom uovtwou
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PFP2	4°	8				X		ONLINE // codice classroom uovtwou
DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	1°	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PFP2	2°	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
DIRESE		ABTEC	40	Progettazione multimediale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		1°	8			X			ONLINE // codice classroom y6gtsr7
DUPRÈ		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PFP2	3°	4	X					IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FCPM	1°	8				X ore 9.00		ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GDVC	1°	8				X ore 9.00		ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MM	1°	8				X ore 9.00		ONLINE // codice classroom fb3ncqk
EMILIANI		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GDVC	2°	8				X ore 14.30		ONLINE // codice classroom vs3kagj

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
ERCOLI		ABST 46	Filosofia dell'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GA		2°	6				X ore 11:00			IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABST 46	Filosofia dell'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		DEC	2°	6				X ore 11:00			IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABST 46	Filosofia dell'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PIC	2°	6				X ore 11:00			IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABPC 66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		VLD	1°	8				X ore 11:00			IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
ERCOLI		ABPC 66	Storia della televisione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MCAM	2°	8				X ore 11:00			IN PRESENZA // aula Anatomia via Berardi, piano 2
FABBROCINO		APPR 31	Tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		1°	8					X		ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR 31	Fotografia (Tecniche e tecnologie) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	D		1°	8					X		ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR 31	Fotografia (Tecniche e tecnologie) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GA		1°	8					X		ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR 31	Fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		1°	6					X		ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR 31	Fotografia (Tecniche e tecnologie) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	P		1°	8					X		ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		ABPR 31	Fotografia (Tecniche e tecnologie) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	S		1°	4					X		ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		APPR 31	tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		1°	8					X		ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		APPR 31	tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		1°	8					X		ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FABBROCINO		APPR 31	tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GD		2°	8					X		ONLINE // codice classroom 73pzbnw
FOCHESATO		ABPC 66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	AFI		1°	6			X				PRESENZA
FORCHIELLI		ABTEC 38	Informatica per la grafica		WID	1°	10	esami solo nella seconda settimana					ONLINE // codice classroom jwe7d5g	
FORLANI		ABTEC 38	Drammaturgia multimediale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	6	X						ONLINE // codice classroom eho5prb
FORLATI		ABAV 2	Illustrazione 1	AFI		1°	6				X			ONLINE // codice classroom m5mq6i o ivy52p6
FRATTEGIANI		ABTEC 44	Sound design (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	LD		2°	4	X ore 15:30						ONLINE // codice classroom uwyuwdg
FRATTEGIANI		ABTEC 44	Sound design (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	SCE		3°	4	X ore 15:30						ONLINE // codice classroom uwyuwdg
FRATTEGIANI		ABTEC 44	Sound design 1 (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	CVM		3°	6	X ore 15:30						ONLINE // codice classroom uwyuwdg

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)		GDCV	1°	8	X					ONLINE // codice classroom 5mh4utt
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)		PIC	2°	6	X					ONLINE // codice classroom 5mh4utt
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)		FDI	2°	6	X					ONLINE // codice classroom 5mh4utt
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)		FCPM	2°	6	X					ONLINE // codice classroom 5mh4utt
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)		VLD	2°	6	X					ONLINE // codice classroom 5mh4utt
GIARDINO		ABLE	69	Management per l'arte (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)		MM	2°	6	X					ONLINE // codice classroom 5mh4utt
GIORGIO		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PPF2	1°	6				X		ONLINE // codice classroom w3aaa2r
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	D		1°	4						IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GA		2°	8						IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GD		2°	8						IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3°	4						IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVANNANGELO		ABAV	2	Editoria d'arte	AFI		2°	6						IN PRESENZA // aula Svoboda via Berardi, piano terra
GIOVENTU'		ABTEC	42	Computer Games		MCAM	2°	8		X				ONLINE // codice classroom verrà comunicato dal docente
GIOVENTU'		ABTEC	40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	2°	8		X				ONLINE // codice classroom verrà comunicato dal docente
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		1°	6				X		IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		1°	6				X		IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GD		1°	6				X		IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		1°	6				X		IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		1°	6				X		IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	6				X		IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GD		2°	6				X		IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		2°	6				X		IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra

Esami solo nella seconda settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		2°	6				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FDI	1°	8				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABTEC 38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	6				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR 21	Modellistica (in sostituzione di Installazioni multimediali) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		2°	6				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR 21	Modellistica (per il lighting) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		3°	8				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR 19	Grafica multimediale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		LAF	1°	8				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GIROTTI		ABPR 19	Tecnologie e applicazioni digitali		LAF	2°	6				X			IN PRESENZA // aula Informatica 1 via Berardi, piano terra
GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		FCPM	1°	8				X			ONLINE // codice classroom k5y66sg
GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		MCAM	2°	8				X			ONLINE // codice classroom k5y66sg
GUBINELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia		VLD	2°	8				X			ONLINE // codice classroom k5y66sg
KAWANO		ABPR 17	Cultura del progetto (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	6					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR 17	Cultura del progetto (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		2°	8					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR 17	Cultura del progetto (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		DEC	1°	8					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR 17	Cultura del progetto (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		SCES	1°	8					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABPR 17	Cultura del progetto (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GAE	2°	6					X		ONLINE // codice classroom 4ns2q2m
KAWANO		ABTEC 37	Art Direction (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FCPM	2°	8				X			ONLINE // codice classroom fklkqv
KAWANO		ABPR 30	Tecnologia dei materiali per la grafica (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GAE	1°	10				X			ONLINE // codice classroom 7qiqvyc
LONGANO		ABTEC 37	Brand design		WID	1°	8					X		ONLINE
LUCIFERO		ABPR 35	Regia 4 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MCAM	2°	10				X			PRESENZA
MAMBELLI		ABPR 29	Chimica industriale (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)		PFP2	3°	4				X			PRESENZA
MAMBELLI		ABPR 29	Elementi di chimica applicata al restauro (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)		PFP2	1°	6				X			PRESENZA

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
MANZOTTI		ABTEC	37 Brand design (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		WID	1°	8				X			ONLINE // codice classroom j3gkf23
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		1°	8				X			ONLINE // codice classroom xkzktmj
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		1°	8				X			ONLINE // codice classroom xkzktmj
MARTINI		ABPR	16 Fondamenti di disegno informatico (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	SCE		1°	8				X			ONLINE // codice classroom xkzktmj
MAZZENGA		ABPR	19 Progettazione grafica		WID	1°	12							IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra
MAZZENGA		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale		ILL	1°	8							IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra
MAZZENGA		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale		LAF	1°	8							IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra
MAZZENGA		ABPR	19 Elementi di grafica editoriale		GDVC	2°	8							IN PRESENZA // aula INFORMATICA 1 via Berardi, piano terra
esami solo nella seconda settimana														
PALMARUCCI		ABAV	2 Illustrazione 2	AFI		2°	6				X			ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6
PALMARUCCI		ABAV	2 Illustrazione 3	AFI		3°	6				X			ONLINE // codice classroom m5mq6i o iwy52p6
PALMINI		ABPR	30 Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	8							IN PRESENZA
PALMINI		ABPR	34 Fashion Design 3 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		3°	12							IN PRESENZA
esami solo nella seconda settimana														
PASCUCCI		ABVPA	62 Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MM	1°	8				X ore 16.00			ONLINE // codice classroom stwybwo
PASCUCCI		ABVPA	62 Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PPF2	4°	8				X ore 16.00			ONLINE // codice classroom stwybwo
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica	F		2°	6				X ore 10:00			IN PRESENZA // Via Garibaldi
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica 1	SCE		2°	6				X ore 10:00			IN PRESENZA // Via Garibaldi
PATRIARCA		ABPR	23 Illuminotecnica 2		SCES	2°	6				X ore 10:00			IN PRESENZA // Via Garibaldi
PERGOLA		ABAV	1 Illustrazione scientifica (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GAE	2°	8							ONLINE // codice classroom 7rc5l2o
PERGOLA		ABAV	1 Illustrazione scientifica 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	1°	6							ONLINE // codice classroom 7rc5l2o
PERGOLA		ABAV	1 Illustrazione scientifica 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	2°	6							ONLINE // codice classroom 7rc5l2o
esami solo nella seconda settimana														

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
PESCE		ABST	56 Sociologia dei nuovi media		WID	1°	4					X ore 14.00		ONLINE // codice classroom arji7px
PINTOR		ABPR	35 Regia 3 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		CVM	3°	8				X			ONLINE // codice classroom 3kbw4x
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	2	Esami solo nella seconda settimana						ONLINE // codice classroom ypk6jtr
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GDCV	2°	6	ONLINE // codice classroom ypk6jtr							
PUCCI		ABTEC	38 Tecniche di animazione digitale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ILL	2°	8	ONLINE // codice classroom ypk6jtr							
PULIANI		ABTEC	38 Drammaturgia multimediale (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	6			X				ONLINE
ROMANO		ABPR	19 Graphic design 3	GD		3°	12	X ore 16:00						ONLINE // codice classroom hdclusj
SANNA		ABPR	34 Cultura tessile	FD		3°	6	X						IN PRESENZA // aula FD 2 via Garibaldi, piano 1
SANTI		ABAV	12 Tecniche del mosaico		DEC	1°	10						X	IN PRESENZA
SANTI		ABAV	12 Tecniche del mosaico		DEC	2°	10						X	IN PRESENZA
SANTUCCI		ABPR	30 Tipologia dei materiali (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		1°	6			X				ONLINE // codice classroom rlpkbut
SANTUCCI		ABPR	30 Tecnologia dei nuovi materiali (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		2°	8		X					IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2
SASSO		ABTEC	44 Sound design (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		2°	4	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2lbz2fc
SASSO		ABTEC	44 Sound design (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	SCE		3°	4	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2lbz2fc
SASSO		ABTEC	44 Sound design 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		3°	6	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2lbz2fc
SASSO		ABTEC	44 Sound design 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MCAM	1°	8	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2lbz2fc
SASSO		ABTEC	44 Sound design (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		SCES	1°	8	X ore 11.00						ONLINE // codice classroom 2lbz2fc

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
STRANGIS		ABPR	36	Tecniche di produzione video teatro (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	8		X				ONLINE // codice classroom vrh2p4t
TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica per il restauro		PFP2	1°	6				X		IN PRESENZA
TORRE		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5a	6				X		IN PRESENZA
TORRESI		ABPR	19	Web design	GD		3°	6				X		ONLINE // codice classroom wky4yn7
TREVISI		ABTEC	42	Net art	CVM		3°	6	Esami solo nella seconda settimana					ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
TREVISI		ABTEC	42	Net art	F		2°	6						ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
VANNINI		ABVPA	64	Museografia del contemporaneo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MM	2°	12				X ore 15.00		ONLINE // codice classroom 2qo56ts
	ALOISIO	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PFP2	2°	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PFP2	2°	12	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PFP2	3°	12	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ALOISIO	ABST	47	Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile (sessione luglio 2023)		PFP2	5°	4	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	GD		1°	8	X	X				PRESENZA
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	AFI		2°	8	X	X				PRESENZA
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	F		3°	8	X	X				PRESENZA
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital Video	F		2°	4	X	X				PRESENZA
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	43	Digital Video	S		3°	4	X	X				PRESENZA
	ANGELUCCI COMINAZZINI	ABTEC	24	Tecniche di documentazione audiovisiva (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	4	X	X				PRESENZA
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		1°	8						
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		1°	8						
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		1°	4						

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	ANTONINI	ABTEC	43	Tecniche di ripresa e montaggio 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		2°	4	Esami solo nella seconda settimana					
	ANTONINI	ABTEC	43	Elementi di produzione video (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		2°	2						
	ANTONINI	ABTEC	43	Elementi di produzione video (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	LD		3°	2						
	ANTONINI	ABTEC	43	Cinematografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MCAM	1°	8						
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1°	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		3°	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FCPM	1°	12		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FCPM	2°	12		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1°	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1°	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PFP2	1°	6		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	8		X				IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	6		X				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	6		X				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	D		3°	6		X				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	6		X				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	6		X				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	6		X				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2°	6		X				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABAV	1	Semiologia del corpo		PIC	1°	6		X				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali		FCPM	2°	6		X				ONLINE // codice classroom up2b5wo
(EX PAGLIARINI)	BANZI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali		MM	2°	6		X				ONLINE // codice classroom up2b5wo
	BATTISTONI	ABPR	18	Light design 1	LD		1°	12			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	BATTISTONI	ABPR	18	Light design 1	ID		2°	8		X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BATTISTONI	ABPR	18	Land Design		DEC	1°	6		X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BATTISTONI	ABPR	18	Land Design		VLD	2°	10		X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BATTISTONI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	ID		3°	8		X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BATTISTONI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	SCE		1°	4		X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BATTISTONI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	LD		2°	8		X				IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	BINI	ABAV	11	Decorazione 3	D		3°	12			X			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11	Decorazione	FD		2°	8			X			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11	Decorazione 4		DEC	1°	12			X			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11	Decorazione		PIC	1°	10			X			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	BINI	ABAV	11	Decorazione 5		DEC	2°	8			X			IN PRESENZA // aula Decorazione via Berardi
	CANALE			"IDONEITÀ - Storia dell'Arte" (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	TUTTI I CORSI		1°	2	Recupero solo nella seconda settimana					ONLINE // codice classroom zzu7ylo
	CANALE	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	D		1°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	F		1°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	P		1°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	S		1°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	SCE		1°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABAV	13	Storia dell'arte moderna (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1 (ultima sessione tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		1°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	6		X				ONLINE // codice classroom hgiyte4
	CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		PIC	2°	8	X					ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		SNTC	1°	6	X					ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CANEVARI	ABTEC	43	Digital video		DEC	2°	6	X					ONLINE // ulteriori indicazioni sul classroom del corso
	CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 2	ID		3°	6			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 3	LD		3°	12			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABLE	69	Design Management	ID		2°	4			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CAPPARUCCI	ABST	46	Estetica (per la luce)		VLD	1°	4			X			IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte medievale	AFI		1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte medievale		PFP2	1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte medievale	CBC		1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna	FD		1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna	GD		1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna	LD		1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte moderna		PFP2	2°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	D		2°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	F		2°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	GD		3°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	SCE		3°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PFP2	2°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CARRERA	ABPC	65	Fenomenologia dei media		LAF	1°	6		X				ONLINE // codice classroom 3bjug72
	CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD		1°	12			X			IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD		2°	12				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	CVM		2°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GA		2°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		2°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	D		2°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	SCE		2°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	6				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CASTELLANI	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	10				X		IN PRESENZA // Aula Svoboda via Berardi, piano terra
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PFP2	4°	6				X ore 15:00		ONLINE // codice classroom rsviflj
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo		MM	1°	12				X ore 15:00		ONLINE // codice classroom rsviflj
	CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PFP2	1°	6				X ore 15:00		ONLINE // codice classroom rsviflj
	CATALDO	ABVPA	63	Museologia e storia del collezionismo	CBC		1°	6				X ore 15:00		ONLINE // codice classroom rsviflj
	CATALDO	ABST	47	Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile		PFP2	5°	4	X					ONLINE // codice classroom rsviflj
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5clns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5clns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5clns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5clns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5clns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CBC		1°	4	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5clns
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5clns
	CATANI	ABTEC	38	Videografica		MCAM	1°	8	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5clns
	CATANI	ABTEC	38	Videografica		WID	2°	6	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5clns

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	8	X					IN PRESENZA // aula informatica 3 (ex-Presidenza) via Berardi, piano 1 - classroom di riferimento: wd5clns
	CECARINI	ABPR	18	Light design 2	LD		2°	12	Esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD		2°	8						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18	Light design 4		VLD	1°	12						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18	Light design 5		VLD	2°	12						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18	Design System	ID		2°	4						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	18	Arti applicate e tipologia dei materiali	ID		3°	2						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali (sessione luglio 2023)		VLD	1°	8						IN PRESENZA // aula Noorda 4 via Garibaldi, piano 2
	CHEZZI	ABST	51	Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	6	esami solo nella seconda settimana					ONLINE // codice classroom oqbnhgn
	CHEZZI	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	F		3°	6						ONLINE // codice classroom oqbnhgn
	CHEZZI	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	D		3°	6						ONLINE // codice classroom oqbnhgn
	CHEZZI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	6						ONLINE // codice classroom gxx7d7p
	CHEZZI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	6						ONLINE // codice classroom gxx7d7p
	CHEZZI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	CBC		2°	6						ONLINE // codice classroom gxx7d7p
	CHEZZI	ABST	59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia (per tutti gli iscritti precedenti e attuali al corso 2022/2023)	AFI		3°	6						ONLINE // codice classroom hghlbb4
	CIACCIO	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PFP2	2°	4			X			IN PRESENZA
	CIACCIO	ABTEC	41	Architettura virtuale	S		2°	6			X			IN PRESENZA
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	8			X			IN PRESENZA
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	8			X			IN PRESENZA
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	8			X			IN PRESENZA
	CIACCIO	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	8			X			IN PRESENZA
	CICARE'	ABPR	20	Arte del fumetto 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	6				X		IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti
	CICARE'	ABPR	20	Arte del fumetto 4 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		LAF	1°	12				X		IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	
	CICARE'	ABPR	20	Arte del fumetto 5 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)									X		IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti
	CICARE'	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)									X		IN PRESENZA // aula Marangoni 5 Palazzo Galeotti
	CINGOLANI	ABPR	21	Rendering 3D 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)							X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)							X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)							X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica (per il lighting)				LD			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABPR	21	Modellistica				ID			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1				CVM			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				GD			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				LD			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	CINGOLANI	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				ID			X				IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	COEN	ABPC	66	Storia dell'illustrazione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				AFI			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	47	Storia del disegno e della grafica (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				AFI			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	47	Storia del disegno e della grafica (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)				GA			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48	Storia del design (grafico)				GD			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48	Storia del design				LD			X	X			ONLINE // codice classroom ohuqmy
	COEN	ABST	48	Storia del design				ID			X	X			ONLINE // codice classroom ohuqmy
	COEN	ABST	46	Estetica				D			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica				F			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica				FD			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica				GA			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica				LD			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica				P			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	46	Estetica				S			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate				LAF			X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		PFP2	3°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48	Storia delle arti applicate		MM	1°	8		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	COEN	ABST	48	Cultura del progetto		PFP2	3°	6		X	X			ONLINE // codice classroom q4n6jcg
	DE MARINI	ABAV	8	Tecniche per la scultura	S		1°	8	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	8						IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	10						IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	GA		2°	8	esami solo nella seconda settimana					ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	ID		2°	8						ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	P		2°	8						ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DEL VECCHIO	ABAV	6	Cromatologia	D		3°	8						ONLINE // codice classroom dybxz2d
	DI DONNA	ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PFP2	3°	4				X		ONLINE // https://meet.google.com/vrv-wybv-wcf
	DI DONNA	ABLE	70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo		SCES	2°	8				X		ONLINE // https://meet.google.com/vrv-wybv-wcf
	DI DONNA	ABLE	70	Legislazione dei BB CC (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PFP2	2°	4				X		ONLINE // https://meet.google.com/vrv-wybv-wcf
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 1	GA		1°	10	X					ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 2	GA		2°	10	X					ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 3	GA		3°	12	X					ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		1°	6	X					ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	3	Disegno	GD		1°	6	X					ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GA		1°	4	X					ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	1°	6	X					ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2	Tecniche per l'incisione	P		2°	8	X					ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	4	X					ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso
	DI LIZIO	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	4	X					ONLINE // ulteriori informazioni sul classroom del corso

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 4		GDCV	1°	12		X				ONLINE // codice classroom k64s6e5
	EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2°	12		X				ONLINE // codice classroom k64s6e5
	EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1°	12	X					ONLINE // codice classroom ynmxiv6
	EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2°	12	X					ONLINE // codice classroom ynmxiv6
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		GDCV	2°	8		X				ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
	FERRI	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		VLD	2°	8		X				ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
	FERRI	ABVPA	64	Allestimento spazi espositivi (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MM	2°	10		X				ONLINE // controllare la classroom del corso per ulteriori indicazioni
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 1	CVM		1°	8			X			ONLINE // codice classroom 67mkpd4
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia	SCE		3°	8			X			ONLINE // codice classroom 67mkpd4
	FRANCESCHI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		MCAM	1°	10			X			ONLINE // codice classroom 67mkpd4
	FRANCESCHI	ABPR	35	Regia 3	CVM		3°	8			X			ONLINE // codice classroom 67mkpd4
	FRATINI	ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	4	Esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	6						IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABPR	32	Progettazione per il costume 1	SCE		2°	6						IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABPR	32	Progettazione per il costume 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		SCES	1°	6						IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABAV	1	Disegno anatomico	GA		1°	4						IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABAV	1	Disegno anatomico	P		1°	4						IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	FRATINI	ABAV	1	Disegno (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	SCE		1°	6						IN PRESENZA // aula FD4 via Gramsci, piano 1
	GIANNANGELI	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	6	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM		2°	8	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE		2°	8	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	6	X					IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	GIANNANGELI	ABLE	70			Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	8	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIANNANGELI	ABST	47	SCE		Storia del costume (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	6	X						IN PRESENZA // aula Scenografia 1, via Gramsci
	GIORGETTI	ABPC	67		FCPM	Comunicazione pubblicitaria	8				X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67		GDCV	Comunicazione pubblicitaria	6				X			IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67		ILL	Sistemi editoriali per l'arte	8		X					IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67		LAF	Sistemi editoriali per l'arte	6		X					IN PRESENZA // aula informatica 2 via Berardi, piano 1
	GIORGETTI	ABPC	67		WID	Copywriting (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	6		x					ONLINE // codice classroom 57p5k44
	GIULIANINI	ABAV	5	P		Pittura 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	12							IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	3		PIC	Disegno per la pittura	6							IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABPR	36		PIC	Tecniche performative per le arti visive (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	8							IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	5	SCE		Pittura	8							IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	5	P		Pittura 2	12							IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABAV	5	P		Pittura 3	12							IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABPR	15	D		Metodologia della progettazione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	12							IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABPR	15	p		Metodologia della progettazione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	12							IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GIULIANINI	ABPR	15	S		Metodologia della progettazione (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	12							IN PRESENZA // aula Pittura via Berardi
	GOBBI	ABAV	3		PFP2	Disegno per il restauro	6		X					PRESENZA
	GOBBI	ABPR	16		PFP2	Disegno e rilievo dei beni culturali	4		X					PRESENZA
	GOBBI	ABPR	16		MM	Disegno e rilievo dei beni culturali 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	4		X					PRESENZA
	GOBBI	ABAV	5		PIC	Pittura 4	12		X					PRESENZA
	GOBBI	ABAV	5		PIC	Pittura 5	12		X					PRESENZA
	IGNAZI	ABPR	17	ID		Design 1	12		X					IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17	ID		Design 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	12		X					IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	IGNAZI	ABPR	17	Design 3	ID		3°	12		X				IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17	Product Design (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	ID		3°	8	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	17	Interior design		VLD	1°	6	X					IN PRESENZA // aula Noorda 3 via Garibaldi, piano 2
	IGNAZI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali (solo per gli iscritti all'AA 2022/2023)	ID		2°	8	X					IN PRESENZA // aula Noorda 1 via Garibaldi, piano 2
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 1	F		1°	10	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 2	F		2°	10	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	IZZO	ABPR	31	Fotografia 3	F		3°	10	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	IZZO	APPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	AFI		2°	8	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // Aula Fotografia via Berardi, piano 1
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 4		FDI	1°	12	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34	Fashion design 5		FDI	2°	12	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34	Design del tessuto		FDI	2°	8	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	21	Modellistica (seminario di tecniche e tecnologie digitali per la moda)		FDI	2°	8	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONI	ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2°	8	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula FD1 via Gramsci, piano 1
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1	SCE		1°	6		X				IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2	SCE		2°	6		X				IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 4		SCES	1°	8		X				IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 5		SCES	2°	8		X				IN PRESENZA // aula Scenotecnica piazza XX settembre
	LONGO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali		PFP2	1°	6				X		ONLINE // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	LONGO	ABVPA	61	Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PFP2	4°	4				X		ONLINE // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	LONGO	ABVPA	62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1°	8				X		ONLINE // consultare il classroom del corso per ulteriori indicazioni
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1°	8	esami solo nella seconda settimana					
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDCV	1°	8	esami solo nella seconda settimana					

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1°	8	Esami solo nella seconda settimana					
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva (dall'AA 2023/2024)	CBC		2°	8						
	MACCHIA	ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2°	8						
	MACCHIA	ABTEC	37	Art Direction	ID		3°	4						
	MACCHIA	ABTEC	37	Art Direction		FCPM	2°	8						
	MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno		PFP2	2°	4				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PFP2	3°	8				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PFP2	4°	8				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCOLINI	ABPR	25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PFP2	5°	12				X		IN PRESENZA // sede IRM Montecassiano
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	SCE		1°	4			X			IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	AFI		1°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARCUCCI	ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	FD		2°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARCUCCI	ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	8			X			IN PRESENZA // aula Noorda 2 via Garibaldi, piano 2
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	AFI		1°	2				X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	CVM		1°	2				X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	F		1°	2				X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	FD		1°	2				X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	LD		1°	2				X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABITEC	39	IDONEITÀ - fondamenti di informatica (solo per chi ha frequentato il corso di recupero)	GA		1°	2				X		ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	39	Informatica di base (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PFP2	1°	4					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	MARILUNGO	ABTEC	38	Computer graphic (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		3°	8					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Computer graphic (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GD		3°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		SNTC	1°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		DEC	1°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GAE	1°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	1°	8					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		1°	4					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		2°	4					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	AFI		1°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	FD		1°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	GD		1°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	LD		1°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	ID		1°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	AFI		2°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	CVM		2°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	GD		2°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	LD		2°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MARILUNGO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (solo per iscritti al corso 2022/2023)	ID		2°	6					X	ONLINE // codice classroom r5a5wh6
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	P		1°	8		X				ONLINE // codice classroom jc4on5
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	D		2°	8		X				ONLINE // codice classroom jc4on5
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	GA		1°	8		X				ONLINE // codice classroom jc4on5
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	8		X				ONLINE // codice classroom jc4on5
	MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	8		X				ONLINE // codice classroom jc4on5
	MONTINARO	ABPR	22	Scenografia 1	SCE		1°	12						IN PRESENZA // aula Scenografia 3 via Gramsci, piano terra
	MONTINARO	ABPR	22	Scenografia 4		SCES	1°	12						IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra

esami solo nella seconda settimana

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	MONTINARO	ABPR	22	Scenografia 5		SCES	2°	12						IN PRESENZA // aula scenografia 3 via Gramsci, piano terra
	MUCCI	ABPR	7	Scultura 3	S		3°	12	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUCCI	ABPR	7	Scultura 4		SNTC	1°	12						IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUCCI	ABPR	7	Scultura 5		SNTC	2°	12						IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUCCI	ABPR	7	Tecniche della ceramica		DEC	1°	10						IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUTINELLI	ABAV	7	Scultura 1	S		1°	12				X		IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	MUTINELLI	ABAV	7	Scultura 2	S		2°	12				X		IN PRESENZA // aula Antonioni via Berardi, piano terra
	NERI	ABPR	20	Arte del fumetto 1	AFI		1°	6				X		ONLINE // codice classroom m5mq6i o iw52p6
	NERI	ABPR	20	Arte del fumetto 3	AFI		3°	6				X		ONLINE // codice classroom m5mq6i o iw52p6
	NERI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	AFI		3°	8				X		ONLINE // codice classroom m5mq6i o iw52p6
	NERI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	8				X		ONLINE // codice classroom m5mq6i o iw52p6
	NERI	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	6				X		ONLINE // codice classroom m5mq6i o iw52p6
	NERI	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	6				X		ONLINE // codice classroom m5mq6i o iw52p6
	ORAZI	ABST	48	Storia della moda e costume	FD		1°	6		X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	ORAZI	ABST	48	Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1°	6		X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	ORAZI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1°	6		X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	6		X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	6		X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	ORAZI	ABST	47	Storia del costume	SCE		2°	6		X				ONLINE // codice classroom iqbdpoe
	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	D		2°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GD		3°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		3°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	F		2°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	SCE		3°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
EX FACCHINI	PAIATO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	tutti i corsi			6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	8		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		GAE	1°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		FCPM	1°	8		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAIATO	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1°	6		X ore 11:00	X ore 9:00			IN PRESENZA // ONLINE codice classroom: 4hfdvw da concordare con la docente
	PAPONI	ABPR	34	Design dell'accessorio		FDI	1°	8	Esami solo nella seconda settimana				IN PRESENZA	
	PAPONI	ABAV	3	Disegno	FD		1°	6					IN PRESENZA	
	PAPONI	ABPR	34	Fashion Design 1 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		1°	12					IN PRESENZA	
	PAPONI	ABPR	34	Fashion Design 2 (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	FD		2°	12					IN PRESENZA	
	PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	4	Esami solo nella seconda settimana				ONLINE // codice classroom zokfz75	
	PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	P		2°	8					ONLINE // codice classroom zokfz75	
	PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	8					ONLINE // codice classroom zokfz75	
	PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	8					ONLINE // codice classroom zokfz75	
	PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4		GAE	1°	12					ONLINE // codice classroom zokfz75	
	PARISI	ABAV	2	Editoria d'arte		GAE	2°	12					ONLINE // codice classroom zokfz75	
	PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	GA		3°	4					ONLINE // codice classroom zokfz75	
	PARISI + SEMINARIO	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO) (ultima sessione per tutti gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		ILL	2°	8					ONLINE // codice classroom zokfz75	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	PIRRO	ABPR 30	Tecnologie dei nuovi materiali 2		DED	1°	6					X		PRESENZE
	ROCCHETTI	ABAV 1	Disegno anatomico	S		1°	4	Esami solo nella seconda settimana						IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda
	ROCCHETTI	ABAV 1	Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	4		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda					
	ROCCHETTI	ABAV 1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	4		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda					
	ROCCHETTI	ABAV 1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	4		IN PRESENZA // via Berardi aula Svoboda					
	ROCCHETTI	ABAV 1	Illustrazione scientifica (solo per iscritti al corso 2022/2023)		GAE	2°	8		ONLINE // codice classroom 7rc5I2o					
	ROCCHETTI	ABAV 1	Illustrazione scientifica 1 (solo per iscritti al corso 2022/2023)		ILL	1°	6		ONLINE // codice classroom 7rc5I2o					
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	AFI		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	CVM		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	D		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	F		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	FD		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	GA		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	GD		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	ID		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	LD		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	P		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	S		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	TEST DI IDONEITÀ TRIENNIO (solo per gli studenti che hanno frequentato il corso di recupero)	SCE		1°	2	X ore 9.00						ONLINE // il codice classroom della prova verrà comunicato sul sito dell'Accademia
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica 1 (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PFP2	3°	4	X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica 2 (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		PFP2	5°	4	X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		DEC	1°	4	X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FCPM	1°	4	X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		FDI	1°	4	X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)		GAE	1°	4	X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME	
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)					X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)					X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)					X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)					X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)					X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)					X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)					X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)					X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica (solo per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)					X ore 11.00						IN PRESENZA // aula Teorica 1 Via Berardi, piano 1
	SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	D		2°	10	Esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	S		2°	8						IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	6						IN PRESENZA // aula Plastica Ornamentale via Berardi, piano 2	
	SFERRAZZA	ABAV	13	Storia dell'arte moderna (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	AFI		2°	6	Esami solo nella seconda settimana					ONLINE // codice classroom I35u7d5	
	SFERRAZZA	ABAV	13	Storia dell'arte contemporanea (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	FD		3°	6						ONLINE // codice classroom msh57iq	
	SFERRAZZA	ABAV	13	Storia dell'arte contemporanea 1 (solo per gli iscritti al corso 2022/2023)	CVM		1°	6						ONLINE // codice classroom msh57iq	
	TADDEI	ABAV	11	Decorazione 1	D		1°	12	Esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABAV	11	Decorazione 2	D		2°	12						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABAV	12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	D		3°	8						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	8						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	8						IN PRESENZA // aula decorazione 4-5 via Berardi, piano 3	
	TADDEI	ABPR	17	Color design	FD		1°	8						IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1	
	TADDEI	ABPR	17	Color design	GD		1°	8						IN PRESENZA // aula Teorica 3 via Berardi, piano -1	
	TOGNOCCHI	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S		3°	8						IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2	

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	TOGNOCCI	ABAV	8	Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	10	esami solo nella seconda settimana					IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	TOGNOCCI	ABAV	8	Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	10						IN PRESENZA // aula SCULTURA 1 + aula MARMO via Berardi, piano -2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	LD		1°	6		X ore 10.30				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	ID		1°	6		X ore 10.30				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno	GD		1°	6		X ore 10.30				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno per la scultura 1	S		1°	4		X ore 10.30				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	3	Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	4		X ore 10.30				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1	Anatomia artistica (ultima sessione per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	D		1°	8		X ore 10.30				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOMMASI FERRONI	ABAV	1	Anatomia artistica (ultima sessione per gli iscritti precedenti all'AA 2022/2023)	P		2°	8		X ore 10.30				IN PRESENZA // aula Anatomia + Teorico-pratica via Berardi, piano 2
	TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PFP2	4°	8	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	TOSONE	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PFP2	4°	8	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	TOSONE	ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PFP2	4°	6	X					IN PRESENZA // Sede IRM Montecassiano
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3°	4		X ore 11:00				ONLINE // codice classroom 4nbryzq
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		MM	1°	6		X ore 11:00				ONLINE // codice classroom 4nbryzq
	VERDINO	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	6		X ore 11:00				ONLINE // codice classroom 4nbryzq
	VERDINO	ABST	55	Antropologia dell'arte	P		3°	6		X ore 11:00				ONLINE // codice classroom 4nbryzq
	VERDINO	ABST	55	Antropologia culturale		SNTC	2°	6		X ore 11:00				ONLINE // codice classroom 4nbryzq
	VERDINO	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1°	6		X ore 11:00				ONLINE // codice classroom jlhznba
	VERDINO	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCPM	2°	6		X ore 11:00				ONLINE // codice classroom jlhznba
	VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3°	8				X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3°	6				X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica	SCE		3°	8				X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz
	VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica		MM	2°	6				X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz

CALENDARIO ESAMI A.A. 2022-2023

SESSIONE SPECIALE // PRIMA SETTIMANA (20 - 25 febbraio 2023)

CONTRATTISTA	IN ORGANICO	CODICE		DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 20 feb - ore 9.00	MARTEDÌ 21 feb - ore 9.00	MERCOLEDÌ 22 feb - ore 9.00	GIOVEDÌ 23 feb - ore 9.00	VENERDÌ 24 feb - ore 9.00	SABATO 25 feb - ore 9.00	Modalità di svolgimento ESAME
	VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	6					X ore 10.00		ONLINE // codice classroom zfdjmyz