

CALENDARIO ESAMI A.A. 2020-2021

SESSIONE INVERNALE // PRIMA SETTIMANA (6-11 dicembre 2021)

CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	DISCIPLINA	TRIENNIO	BIENNIO	ANNUALITÀ	CFA	LUNEDÌ 6 dic - ore 9.00	MARTEDÌ 7 dic - ore 9.00	MERCOLEDÌ 8 dic	GIOVEDÌ 9 dic - ore 9.00	VENERDÌ 10 dic - ore 9.00	SABATO 11 dic - ore 9.00	NOTE
ANTONINI		ABPR 36	Tecniche di produzione video teatro	CVM		2°	8	X						L'esame inizia alle ore 13.00
BALELLI		ABPVPA 61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		FCPM	1°	6		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
BARTOLINI		ABPR 29	Elementi di Biologia applicata al Restauro		PFP2	2°	6					X		
BARTOLINI		ABPR 29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PFP2	5°	6					X		
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1	CVM		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2		MCAM	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
BATTISTONI		ABPR 18	Land Design		DEC	1°	6				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
BATTISTONI		ABPR 18	Land Design		VLD	2°	10				X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
BELLARDINELLI		ABST 49	Teoria e storia del restauro 1		PFP2	1°	6	X						
BELLETTI		ABPR 75	Tecniche della doratura per il Restauro		PFP2	2°	8							
BERTI		ABST 45	Comunicazione multimediale	CVM		2°	8	X						Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABST 45	Comunicazione multimediale	GD		2°	8	X						Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	D		3°	6	X						Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	P		3°	6	X						Appello solo nella prima settimana
BERTI		ABPR 36	Installazioni multimediali	S		3°	6	X						Appello solo nella prima settimana
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		GDCV	1°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		PIC	2°	6	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FDI	2°	6	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		FCPM	2°	6	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
BOMMARITO		ABLE 69	Management per l'arte		VLD	2°	6	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CHIERICO		ABTEC 40	Progettazione multimediale	CVM		1°	8							Appello solo nella seconda settimana
CHIUSAROLI		ABPR 21	Modellistica per la moda	FD		2°	8							Appello solo nella seconda settimana
CICARE'		ABPR 20	Arte del fumetto 1	AFI		1°	6	X						Appello solo nella prima settimana
CICARE'		ABPR 20	Arte del fumetto 2	AFI		2°	6	X						Appello solo nella prima settimana
CICARE'		ABPR 20	Arte del fumetto 4		LAF	1°	12	X						Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	CVM		1°	8		X					Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 1	F		1°	4		X					Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio 2	F		2°	4		X					Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva	CVM		2°	2		X					Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Digital video	F		2°	4		X					Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC 43	Elementi di produzione video	F		2°	2		X					Appello solo nella prima settimana

COMINAZZINI		ABTEC	43	Elementi di produzione video	LD		3°	2		X				Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video		PIC	2°	8		X				Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video		SNTC	1°	6		X				Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Digital video		DEC	2°	6		X				Appello solo nella prima settimana
COMINAZZINI		ABTEC	43	Tecniche di documentazione audiovisiva		PPF2	5°	4		X				Appello solo nella prima settimana
CRISTINI		ABVPA	61	Tutela dei BB CC nel sistema della Protezione Civile		PPF2	4°/5°	6			X			
DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 1	AFI		1°	6	X					Appello solo nella prima settimana
DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa	F		3°	6	X					Appello solo nella prima settimana
DAL CIN LUIGI		ABPC	67	Scrittura creativa 2		LAF	1°	10	X					Appello solo nella prima settimana
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1		PPF2	3°	8					X	
DE CESARE		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2		PPF2	4°	8					X	
DE CESARE		ABST	49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea		PPF2	4°	6					X	
DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.		PPF2	2°	4		X				
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte	GA		2°	4						Appello solo nella seconda settimana
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		PIC	2°	6						Appello solo nella seconda settimana
ERCOLI		ABST	46	Filosofia dell'arte		DEC	2°	6						Appello solo nella seconda settimana
ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		VLD	1°	8						Appello solo nella seconda settimana
ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione		MCAM	2°	8						Appello solo nella seconda settimana
FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione	AFI		1°	6		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
FORLANI		ABTEC	38	Drammaturgia multimediale	CVM		2°	6			X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
FORNARI		ABTEC	43	Cinematografia		MCAM	1°	8		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 1	FD		1°	4						Appello solo nella seconda settimana
FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 1	SCE		2°	6						Appello solo nella seconda settimana
FRATINI		ABPR	32	Progettazione per il costume 2		SCES	1°	6						Appello solo nella seconda settimana
FRATINI		ABPR	32	Tecniche sartoriali per il costume 2		FDI	1°	6						Appello solo nella seconda settimana
FRATINI		ABPR	21	Modellistica (tecniche e tecnologie)		FDI	2°	8						Appello solo nella seconda settimana
GALASSI		ABPR	19	Lettering	GD		1°	8		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GARGIULO		ABST	48	Storia delle arti applicate		LAF	1°	6					X	Appello solo nella prima settimana
GARGIULO		ABST	48	Storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche		PPF2	3°	4					X	
GIANFELICI		ABPR	75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		PPF2	1°	8						Appello solo nella seconda settimana
GIANFELICI		ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PPF2	2°	4						Appello solo nella seconda settimana
GIORGI		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1		PPF2	3°/4°	6	X					
GIORGI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PPF2	1°	6	X					
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	D		1°	4				X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GA		2°	8				X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Tecnologia della carta	GD		2°	8				X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIOVANNANGELO		ABPR	30	Elementi di tecnologia della carta	AFI		3°	4				X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	AFI		1°	6				X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	FD		1°	6				X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	GA		1°	6				X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni

GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	SCE		1°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	ID		1°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	D		1°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	S		1°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	GA		2°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	D		2°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	GD		2°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	ID		2°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	LD		2°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	SCE		2°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GD		3°	6						X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2		FDI	1°	8	X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		ILL	1°	8		X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		LAF	1°	8		X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale		GDVC	2°	8		X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABPR	19	Grafica multimediale		LAF	1°	8	X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIROTTI		ABPR	21	Modellistica (per il lighting)	LD		3°	8		X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		FCPM	1°	8					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		MCAM	2°	8					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GUBINELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia		VLD	2°	8					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		GAE	1°	10		X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		FCPM	1°	8		X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		GDVC	1°	8		X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 1		MM	1°	8		X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto	AFI		2°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto	LD		2°/3°	8					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		DEC	1°	8					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		SCES	1°	8					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABPR	17	Cultura del progetto		GAE	2°	6					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABTEC	37	Metod. progettazione della comunicazione visiva 2		GDVC	2°	8	X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
KAWANO		ABTEC	37	Art Direction		FCPM	2°	8	X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IGNAZI		ABPR	17	Design 1	ID		1°	12									Appello solo nella seconda settimana
IGNAZI		ABPR	17	Design 2	ID		1°	12									Appello solo nella seconda settimana
IGNAZI		ABPR	17	Product Design	F		3°	8									Appello solo nella seconda settimana
IGNAZI		ABPR	17	Product Design	AFI		3°	8									Appello solo nella seconda settimana
IGNAZI		ABPR	17	Interior design		VLD	1°	6									Appello solo nella seconda settimana
LEVRINI		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PPF2	3°	4	X								
MARCUCCI		ABTEC	39	Tecnologie informatiche (per il restauro)		PPF2	2°	4									Appello solo nella seconda settimana
MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 1	F		1°	4							X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CVM		2°	2							X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine 2	F		2°	4							X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine		ILL	1°	8							X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		GDCV	1°	6							X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		ILL	2°	8							X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	ID		1°	8	X								Appello solo la prima settimana
MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	LD		1°	8	X								Appello solo la prima settimana
MARTINI		ABPR	16	Fondamenti di disegno informatico	SCE		1°	8	X								Appello solo la prima settimana
MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	SCE		1°	4	X								Appello solo la prima settimana

MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	AFI		1°	8	X								Appello solo la prima settimana
MARTINI		ABPR	16	Disegno tecnico progettuale	FD		2°	8	X								Appello solo la prima settimana
MASALA				Agiografia		PFP2	5°						X				
NANNINI		ABAV	12	Tecniche della Ceramica		DEC	2°	10	X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
NERI		ABPR	20	Arte del fumetto 3	AFI		3°	6	X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAESANI		ABPR	34	Cultura tessile	FD		3°	6					X 9.00 - 12.30				Appello solo nella prima settimana
PALMINI		ABPR	34	Fashion Design 3	FD		3°	12					X				Appello solo nella prima settimana
PALMINI		ABPR	30	Tecnol. dei nuovi materiali per la moda (tessuto)	FD		2°	8					X				Appello solo nella prima settimana
PAPONI		ABPR	34	Design dell'accessorio		FDI	1°	8	X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PASCUCCI		ABVPA	62	Com. e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1°	8					X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PISANI		ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere		PFP2	3°	4					X				
RABITTI		ABAV	2	Editoria d'arte	AFI		2°	6					X	X			Appello solo nella prima settimana
ROMANO		ABPR	19	Graphic design 3	GD		3°	12	X								Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
ROCCHETTI		ABAV	1	Illustrazione scientifica 1		GAE	2°	8									Appello solo nella seconda settimana
ROCCHETTI		ABAV	1	Illustrazione scientifica 1		ILL	1°	6									Appello solo nella seconda settimana
ROCCHETTI		ABAV	1	Illustrazione scientifica 2		ILL	2°	6									Appello solo nella seconda settimana
SACCUMAN		ABPR	25	Restauro e risanamento dei supporti lignei		PFP2	5°	12	X								
SANTI		ABAV	12	Tecniche del Mosaico		DEC	1°	10						X			
SENESI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	GD		1°	8	X	X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
SENESI		ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	AFI		2°	8	X	X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
SANTUCCI		ABPR	30	Tipologia dei materiali	ID		1°	6		X							Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	AFI		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	CVM		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	D		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	F		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	FD		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GA		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	GD		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	ID		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	LD		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	P		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	S		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)	SCE		1°	2									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PFP2	3°	4									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 2		PFP2	5°	4									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		DEC	1°	4									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FCPM	1°	4									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		FDI	1°	4									Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GAE	1°	4									Appello solo nella seconda settimana

SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		GDCV	1°	4						Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		ILL	1°	4						Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		LAF	1°	4						Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MCAM	1°	4						Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		MM	1°	4						Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		PIC	1°	4						Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SCES	1°	4						Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		SNTC	1°	4						Appello solo nella seconda settimana
SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		VLD	1°	4						Appello solo nella seconda settimana
SASSO		ABTEC	44	Sound design	LD		2°	4						Appello solo nella seconda settimana
SASSO		ABTEC	44	Sound design 1	CVM		3°	6						Appello solo nella seconda settimana
SASSO		ABTEC	44	Sound design 2		MCAM	1°	8						Appello solo nella seconda settimana
SASSO		ABTEC	44	Sound design		SCES	1°	8						Appello solo nella seconda settimana
SCORCELLETTI		ABLE	69	Organizzazione aziendale		PPF2	L.S.	4	X					
SERINO		ABVPA	61	Metodologie per la movimentazione delle opere arte		PPF2	4°	4	X					
TALARICO		ABPR	29	Chimica applicata al restauro		PPF2	3°	6				X		
TORELLI		ABPR	19	Lettering		LAF	1°	6						Appello solo nella seconda settimana
TORELLI		ABPR	19	Lettering	AFI		1°	6						Appello solo nella seconda settimana
TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica per il restauro		PPF2	1°	6				X		
TORRE		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2		PPF2	5°	6				X		
TORRESI		ABPR	19	Web design	GD		3°	6				X		Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1		PPF2	2°	12		X				
	ALOISIO	ABPR	30	Tecnologia dei materiali per il restauro		PPF2	2°	4		X				
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1		PPF2	3°	12		X				
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2		PPF2	4°	8		X				
	ALOISIO	ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2		PPF2	4°	8		X				
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	CVM		1°	8		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media	F		3°	8		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 4		FCPM	1°	12		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPR	31	Fotografia 5		FCPM	2°	12		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media		GDCV	1°	6		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo		MCAM	1°	6		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPC	65	Teoria e analisi del cinema	CVM		3°	6		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		PPF2	1°	6		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i Beni Culturali		MM	1°	8		X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte medievale	AFI		1°	6		X				Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
	CANALE	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	CVM		1°	6		X				Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	FD		1°	6				X		Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	GD		1°	6				X		Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	LD		1°	6				X		Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	AFI		2°	6				X		Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	D		1°	6				X		Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	F		1°	6				X		Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
	CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	P		1°	6				X		Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)

CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	S		1°	6						X					Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	47	Storia dell'arte moderna	SCE		1°	6						X					Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	AFI		3°	6		X									Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	F		1°	6		X									Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	CVM		2°	6		X									Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	D		2°	6		X									Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	51	Linguaggi dell'arte contemporanea	P		2°	6		X									Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABPC	65	Fenomenologia dei media		LAF	1°	6			X								Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	55	Archetipi dell'immaginario	GA		3°	4							X				Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		MM	1°	6							X				Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	55	Archetipi dell'immaginario		FDI	2°	6							X				Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		DEC	1°	6							X				Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GAE	2°	6							X				Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		GDCV	2°	6							X				Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		ILL	2°	6							X				Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		PIC	2°	6							X				Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CANALE	ABST	51	Ultime tendenze nelle arti visive		SNTC	1°	6							X				Codice Classroom: kcfyqq5 (per comunicazioni su esami e orari)
CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	LD		1°	12							X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 1	ID		2°	8							X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 3	LD		3°	12							X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CAPPARUCCI	ABPR	18	Light design 5		VLD	2°	12							X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CAPPARUCCI	ABST	46	Estetica (per la luce)		VLD	1°	4							X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CAPPARUCCI	ABLE	69	Design Management	ID		2°	4							X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 1	GD		1°	12		X									Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI	ABPR	19	Graphic design 2	GD		2°	12		X									Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		FCPM	2°	8								X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI	ABPC	67	Comunicazione pubblicitaria		GDCV	1°	6								X			Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI (ex FIORELLA)	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	AFI		2°	6		X									Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI (ex FIORELLA)	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 2	F		2°	6		X									Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI (ex FIORELLA)	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 2	CVM		2°	6		X									Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI (ex FIORELLA)	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 1	GA		1°	6		X									Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CASTELLANI (ex FIORELLA)	ABAV	4	Tecniche grafiche speciali 2		GAE	1°	10		X									Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica		PPF2	1°	6											Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	GD		3°	6							X dalle 10.00				Appello solo nella prima settimana
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FD		3°	6							X dalle 10.00				Appello solo nella prima settimana
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte medievale		PPF2	1°	6											Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte moderna		PPF2	2°	6											Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea		PPF2	3°	6											Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali		PPF2	1°	6											Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali e ambientali 2		MM	1°	8											Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABVPA	63	Museologia		PPF2	4°	6											Appello solo nella seconda settimana
CATALDO	ABVPA	63	Museologia del contemporaneo		MM	1°	12											Appello solo nella seconda settimana
CATANI	ABTEC	38	Videografica		MCAM	1°	8	X										Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'arte 1	CVM		1°	6	X										Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)

CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	F		1°	6	X											Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	GD		1°	6	X											Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABTEC	38	applicazioni digitali per le arti visive 1	LD		1°	6	X											Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	AFI		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	CVM		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	F		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	D		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	ID		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	FD		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	LD		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	GD		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	GA		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	P		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	S		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABITEC	39	IDONEITÀ - informatica di base (solo per chi ha frequentato il recupero)	SCE		1°	2	X											Codice Classroom: e6k3cg5 (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABTEC	39	Informatica di base		PPF2	1°	4	X											Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	F		3°	8	X											Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABTEC	38	Computer graphic	GD		3°	6	X											Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		SNTC	1°	6	X											Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		DEC	1°	6	X											Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		GAE	1°	6	X											Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)
CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte 3		FCPM	1°	8	X											Codice Classroom: mnonykq (per comunicazioni su orari)
CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD		2°	8												Appello solo nella seconda settimana
CECARINI	ABPR	30	Tecnologia dei nuovi materiali per la luce	ID		2°	8												Appello solo nella seconda settimana
CECARINI	ABPR	18	Light design 2	LD		2°	12												Appello solo nella seconda settimana
CECARINI	ABPR	18	Light design 4		VLD	1°	12												Appello solo nella seconda settimana
CECARINI	ABPR	17	Ecodesign	ID		1°	4												Appello solo nella seconda settimana
CECARINI	ABPR	18	Design System	ID		2°	4												Appello solo nella seconda settimana
CECARINI	ABPR	21	Modellistica 1		VLD	1°	8												Appello solo nella seconda settimana
CECARINI	ABPR	21	Modellistica 2		VLD	2°	8												Appello solo nella seconda settimana
CHIESI	ABAV	5	Pittura 2	P		2°	12			X dalle 9.00									L'esame inizia alle ore 9.00
CHIESI	ABAV	5	Pittura 3	P		3°	12			X dalle 9.00									L'esame inizia alle ore 9.00
CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	GA		2°	8			X dalle 14.00									L'esame inizia alle ore 14.00
CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	ID		2°	8			X dalle 14.00									L'esame inizia alle ore 14.00
CHIESI	ABAV	6	Cromatologia	P		2°	8			X dalle 14.00									L'esame inizia alle ore 14.00
DE MARINI	ABAV	8	Tecniche per la scultura	S		1°	8												Appello solo nella seconda settimana
DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure	S		2°	8												Appello solo nella seconda settimana
DE MARINI	ABAV	9	Tecniche del marmo e pietre dure 2		SNTC	1°	10												Appello solo nella seconda settimana
DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 1	GA		1°	10	X											Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 2	GA		2°	10	X											Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte 3	GA		3°	12	X											Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	2	Grafica d'arte	AFI		1°	6			X									Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GA		1°	4	X											Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	3	Disegno	GD		1°	6			X									Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni

DI LIZIO	ABAV	3	Disegno	LD		1°	6		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
DI LIZIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione		ILL	1°	6	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 4		GDCV	1°	12		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 4		ILL	1°	12	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
EVANGELISTA	ABPR	19	Graphic design 5		GDCV	2°	12		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
EVANGELISTA	ABAV	2	Illustrazione 5		ILL	2°	12	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
EVANGELISTA	ABPC	67	Sistemi editoriali per l'arte		ILL	2°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	CVM		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	D		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	GA		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	P		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	F		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 1	S		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABPC	66	Storia della fotografia	F		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	AFI		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia del disegno e della grafica	GA		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	48	Storia del design (grafico)	GD		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABPC	66	Storia della critica fotografica		FCPM	2°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	48	Storia del design	LD		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	48	Storia del design	ID		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	CVM		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	D		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	GA		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	P		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	S		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea 2	SCE		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2°	4							Appello solo nella seconda settimana
GIOVENTU'	ABITEC	40	Sceneggiatura per i video giochi		MCAM	1°	6							Appello solo nella seconda settimana
GIOVENTU'	ABITEC	42	Computer games		MCAM	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
GIOVENTU'	ABTEC	41	Architettura virtuale	S		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	GD		2°	8							Appello solo nella seconda settimana
GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	LD		2°	8							Appello solo nella seconda settimana
GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	FD		2°	8							Appello solo nella seconda settimana
GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1	CVM		3°	8							Appello solo nella seconda settimana
GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SNTC	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D		SCES	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
GIOVENTU'	ABITEC	41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D 2		MCAM	1°	8							Appello solo nella seconda settimana
GIULIANINI	ABAV	5	Pittura 1	P		1°	12		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIULIANINI	ABAV	5	Pittura	SCE		2°	8		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIULIANINI	ABAV	3	Disegno per la pittura		PIC	1°	6		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIULIANINI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive		PIC	1°	8		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro		PPF2	1°	6					X		Appello solo nella prima settimana
GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PPF2	2°	4					X		Appello solo nella prima settimana
GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali 2		MM	1°	4					X		Appello solo nella prima settimana
GOBBI	ABAV	5	Pittura 4		PIC	1°	12							Appello solo nella seconda settimana
GOBBI	ABAV	5	Pittura 5		PIC	2°	12							Appello solo nella seconda settimana
IZZO	ABPR	31	Fotografia 1	F		1°	10	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IZZO	ABPR	31	Fotografia	ID		1°	6	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni

IZZO	ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	GA		1°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IZZO	ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	P		1°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IZZO	ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	D		1°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IZZO	ABPR	31	Fotografia (Tecniche e tecnologie)	S		1°	4	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IZZO (ex-TRANCHINA)	ABPR	31	Fotografia 2	F		2°	10	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IZZO (ex-TRANCHINA)	ABPR	31	Fotografia 3	F		3°	10	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IZZO (ex-TRANCHINA)	APPR	31	Tecniche e tecnologie della fotografia	CVM		1°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IZZO (ex-TRANCHINA)	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FD		1°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IZZO (ex-TRANCHINA)	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	LD		1°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IZZO (ex-TRANCHINA)	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	GD		2°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
IZZO (ex-TRANCHINA)	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	AFI		2°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
LEONI	ABPR	34	Design del tessuto		FDI	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
LEONI	ABPR	34	Fashion design 4		FDI	1°	12							Appello solo nella seconda settimana
LEONI	ABPR	34	Fashion design 5		FDI	2°	12							Appello solo nella seconda settimana
LEONI			Seminario di tecniche digitali per la moda		FDI	2°								Appello solo nella seconda settimana
ex-KUO	ABPR	34	Fashion design 1	FD		1°	12	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
ex-KUO	ABPR	34	Fashion design 2	FD		2°	12			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
ex-SEBASTIANO	ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda		FDI	2°	8	X						Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 1	SCE		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 2	SCE		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 4		SCES	1°	8							Appello solo nella seconda settimana
LEONORI	ABPR	23	Scenotecnica 5		SCES	2°	8							Appello solo nella seconda settimana
MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	D		1°	8		X					Appello solo nella prima settimana
MARASCA	ABAV	1	Disegno anatomico	GA		1°	4		X					Appello solo nella prima settimana
MARASCA	ABAV	1	Disegno anatomico	P		1°	4		X					Appello solo nella prima settimana
MARASCA	ABAV	1	Anatomia artistica	P		2°	8		X					Appello solo nella prima settimana
MARASCA	ABAV	1	Disegno	FD		1°	6		X					Appello solo nella prima settimana
MARASCA	ABAV	1	Disegno	SCE		1°	6		X					Appello solo nella prima settimana
MARASCA	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	P		1°	4		X					Appello solo nella prima settimana
MARASCA	ABAV	1	Elementi di morfologia e dinamiche forma	GA		2°	4		X					Appello solo nella prima settimana
MARASCA	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		GAE	2°	8		X					Appello solo nella prima settimana
MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 3	D		3°	12	X						Appello solo la prima settimana
MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione	FD		2°	8	X						Appello solo la prima settimana
MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 4		DEC	1°	12	X						Appello solo la prima settimana
MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione		PIC	1°	10	X						Appello solo la prima settimana
MARCACCIO	ABAV	11	Decorazione 5		DEC	2°	8	X						Appello solo la prima settimana
MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno		PPF2	2°	4				X			
MARCOLINI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PPF2	3°	8				X			
MARCOLINI	ABPR	25	Restauro degli arredi e Strutture lignee		PPF2	4°	8				X			
GIANNANGELI (ex-MASTRACCI)	ABST	54	Storia della musica e del teatro musicale	SCE		2°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIANNANGELI (ex-MASTRACCI)	ABST	53	Storia dello spettacolo	CVM		2°	8			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIANNANGELI (ex-MASTRACCI)	ABST	53	Storia dello spettacolo	SCE		2°	8			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIANNANGELI (ex-MASTRACCI)	ABST	53	Storia e teoria della scenografia		SCES	1°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIANNANGELI (ex-MASTRACCI)	ABLE	70	Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo		SCES	2°	8			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
GIANNANGELI (ex-MASTRACCI)	ABST	47	Storia del costume	SCE		2°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	P		1°	8							Appello solo la seconda settimana

MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	D		2°	8							Appello solo la seconda settimana
MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche	GA		1°	8							Appello solo la seconda settimana
MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per la pittura		PIC	1°	8							Appello solo la seconda settimana
MENTONI	ABAV	6	Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee	P		2°	8							Appello solo la seconda settimana
MUCCI (ex AIRÒ)	ABPR	7	Scultura 3	S		3°	12					X		Appello solo nella prima settimana
MUCCI (ex AIRÒ)	ABPR	7	Scultura 4		SNTC	1°	12					X		Appello solo nella prima settimana
MUCCI (ex AIRÒ)	ABPR	7	Scultura 5		SNTC	2°	12					X		Appello solo nella prima settimana
ORAZI	ABST	48	Storia della moda e costume	FD		1°	6						X	Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
ORAZI	ABST	48	Storia della moda (con laboratorio)		FDI	1°	6						X	Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
ORAZI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		GAE	1°	6						X	Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 1 (mode urbane)	FD		3°	6						X	Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili 2		FDI	2°	6						X	Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	P		1°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	S		1°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	ID		1°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	FD		2°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	GD		2°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAGLIARINI	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma	LD		2°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAGLIARINI	ABAV	1	Semiologia del corpo		PIC	1°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali		FCPM	2°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABST	46	Estetica	F		1°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABST	46	Estetica	FD		2°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABST	46	Estetica	D		3°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABST	46	Estetica	GA		3°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABST	46	Estetica	P		3°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABST	46	Estetica	LD		3°	4			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABST	46	Estetica	S		3°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABST	46	Estetica	SCE		3°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		GAE	1°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABPC	65	Etica della comunicazione		FCPM	1°	8			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABST	59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	AFI		3°	6			X				Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
PAIATO	ABST	55	Antropologia culturale		SNTC	2°	6							Appello solo nella seconda settimana
PAIATO	ABST	55	Antropologia dell'arte	D		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
PAIATO	ABST	55	Antropologia dell'arte	P		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	GA		1°	4					X		
PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 1	P		2°	8					X		
PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2	GA		2°	8					X		
PARISI	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO)	GA		3°	4					X		
PARISI	ABAV	2	Tecniche dell'incisione 2		PIC	2°	8					X		
PARISI	ABAV	2	Serigrafia (seminario - BORDO)		ILL	2°	8					X		
PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4		GAE	1°	12					X		
PARISI	ABAV	2	Editoria d'arte		GAE	2°	12					X		
PATRIARCA	ABPR	22	Scenografia 1	SCE		1°	12			X				Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA	ABPR	22	Scenografia 2	SCE		2°	12			X				Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA	ABPR	23	Illuminotecnica 1	SCE		2°	6					X		Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA	ABPR	23	Illuminotecnica	F		2°	6					X		Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA	ABPR	23	Illuminotecnica 1	SCE		3°	8					X		Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA	ABPR	23	Illuminotecnica 2		SCES	2°	6					X		Appello solo nella prima settimana
PATRIARCA	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		GDCV	2°	8					X		Appello solo nella prima settimana

	PATRIARCA	ABVPA	64	Progettazione allestimenti		VLD	2°	8					X		Appello solo nella prima settimana
	PULIANI	ABPR	35	Regia 1	CVM		1°	8					X		
	PULIANI	ABPR	35	Regia	SCE		3°	8					X		
	PULIANI	ABPR	35	Regia 2	CVM		2°	8					X		
	PULIANI	ABPR	35	Regia 2 (vecchio piano di studi)	CVM		3°	8					X		
	PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale		MCAM	1°	10					X		
	PULIANI	ABPR	35	Regia 3		MCAM	2°	10					X		
	PULSONI	ABPR	22	Scenografia 3	SCE		3°	12							Appello solo nella seconda settimana
	PULSONI	ABPR	22	Scenografia 4		SCES	1°	12							Appello solo nella seconda settimana
	PULSONI	ABPR	22	Scenografia 5		SCES	2°	12							Appello solo nella seconda settimana
	QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 1	AFI		1°	6							Appello solo nella seconda settimana
	QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 2	AFI		2°	6							Appello solo nella seconda settimana
	QUARELLO	ABAV	2	Illustrazione 3	AFI		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
	QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	F		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
	QUARELLO	ABPR	19	Layout e tecniche di visualizzazione	AFI		3°	6							Appello solo nella seconda settimana
	RISPOLI	ABAV	7	Scultura 1	S		1°	12		X					
	RISPOLI	ABPR	7	Scultura 2	S		2°	12		X					
	RISPOLI	ABAV	1	Disegno anatomico	S		1°	4					X		
	RISPOLI	ABAV	1	Anatomia artistica (per scultura)	S		2°	4					X		
	RISPOLI	ABAV	3	Disegno	ID		1°\2°	6					X		
	RISPOLI	ABAV	3	Disegno per la scultura 1	S		1°	4		X					
	RISPOLI	ABAV	3	Disegno per la scultura 2		SNTC	1°	4		X					
	SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	D		2°	10		X					Appello solo nella prima settimana
	SCIVITTARO	ABAV	13	Plastica ornamentale	S		2°	8		X					Appello solo nella prima settimana
	SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		SNTC	2°	6		X					Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABAV	11	Decorazione 1	D		1°	12	X						Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABAV	11	Decorazione 2	D		2°	12	X						Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17	Color design	FD		1°	8		X					Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17	Color design	GD		1°	8		X					Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17	Color design	LD		1°	8		X					Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		VLD	1°	8		X					Appello solo nella prima settimana
	TADDEI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore		DEC	2°	8		X					Appello solo nella prima settimana
	TOGNOCCHI	ABAV	10	Tecniche di fonderia	S		3°	8							Appello solo nella seconda settimana
	TOGNOCCHI	ABAV	8	Formaura, tecnologia e tipologia dei materiali		SNTC	1°	10							Appello solo nella seconda settimana
	TOGNOCCHI	ABAV	8	Tecniche di fonderia 2		SNTC	2°	10							Appello solo nella seconda settimana
	TONTI	ABST	51	Fenomenologia delle arti contemporanee	S		2°	6		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	TONTI	ABST	46	Fenomenologia dell' immagine	F		3°	6		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	TONTI	ABPC	65	Fenomenologia dei media		LAF	1°	6		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	TONTI	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		ILL	1°	8		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	TONTI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		DEC	2°	6		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	TONTI	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		GAE	2°	6		X					Controllare la Classroom per ulteriori indicazioni
	TREVISI	ABTEC	42	Net art	CVM		3°	6	X						Appello solo nella prima settimana
	TREVISI	ABTEC	42	Net art	F		2°	6	X						Appello solo nella prima settimana
	TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	P		1°	8	X						Appello solo nella prima settimana
	TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	S		1°	8	X						Appello solo nella prima settimana
	TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	SCE		1°	4	X						Appello solo nella prima settimana

TREVISI	ABPR	15	Metodologia della progettazione	D		2°	8	X					Appello solo nella prima settimana
TREVISI	ABPR	15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	GA		3°	8	X					Appello solo nella prima settimana
TREVISI	ABPR	19	Web design		GDCV	1°	8	X					Appello solo nella prima settimana
VERDUCCI	ABPR	15	Disegno architettonico di stile e arredo		SCES	1°	6					X	
VERDUCCI	ABST	50	Storia dell'Architettura e Urbanistica	LD		3°	8					X	
VERDUCCI	ABPR	14	Urban design	LD		3°	6					X	