



ARTEAM CUP

2025 · 10^a edizione

Regolamento

1. SOGGETTO PROMOTORE

Il soggetto promotore del Concorso è l'**ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEAM**, con sede ad Albissola Marina (SV). Arteam opera dal 2001 nel settore della Cultura e delle Arti Figurative, è editrice del magazine di Arte Contemporanea **ESPOARTE** e, nel corso della sua attività, ha organizzato mostre e concorsi di elevato valore e interesse nazionale e internazionale.

2. STORIA E FINALITÀ DEL PREMIO

L'obiettivo principale di Arteam Cup è quello di **dare visibilità e promozione agli Artisti finalisti attraverso un importante evento espositivo** che, ogni anno, viene ospitato in una prestigiosa location in Italia e di contribuire alla crescita professionale e alla valorizzazione degli artisti premiati da una Giuria che varia a ogni edizione e dai partner tecnici. La scelta di assegnare mostre, eventi, progetti curatoriali e residenze, pone l'accento su uno dei principali obiettivi di Arteam Cup, quello di farsi promotore della visibilità e dell'opera dell'artista, predisponendo le condizioni per un ingresso nel circuito delle gallerie d'arte e del mercato principale.

Arteam Cup, dopo un esordio sensazionale nel 2015 a Venezia in concomitanza con la Biennale Arte, si sposta nel 2016 in Piemonte, ad Alessandria, nella suggestiva sede di **Palazzo del Monferrato**; con l'edizione 2017, si consacra a grande evento culturale con la mostra in Lombardia presso il **BonelliLAB** di Canneto sull'Oglio (MN) e, nel 2018, approda in Emilia Romagna a Forlì nei prestigiosi spazi della **Fondazione Dino Zoli**, come diretta conseguenza dello sviluppo promosso da Arteam del rapporto arte/impresa. L'edizione 2019 si tiene in Liguria, a Sanremo (IM), a **Villa Nobel**, mentre quella 2020 (conclusasi poi nel 2021 a causa delle chiusure dovute ai lockdown) ritorna alla **Fondazione Dino Zoli**. A partire dall'edizione 2022 e per le successive 2023 e 2024 Arteam Cup, forte del proficuo dialogo con l'amministrazione della città di **Savona**, si sviluppa nelle splendide sale del Palazzo del Commissario sulla **Fortezza del Priamàr**.

L'edizione 2025 di Arteam Cup, grazie alla partnership con **Paratissima XXI edizione**, si svilupperà in due tempi: **mostra semifinale** – nell'ambito di Paratissima XXI edizione, che si terrà a **Moncalieri (TO)** al **Real Collegio Carlo Alberto**, dal **29 ottobre 2025 al 2 novembre 2025** – e **mostra finale** a **Savona** al **Palazzo del Commissario** sulla **Fortezza del Priamàr**, dal **22 novembre 2025 al 10 gennaio 2026**.

3. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Nessuna discriminante di età, nazionalità, religione o altro è applicata agli iscritti al Premio o ai richiedenti l'iscrizione all'Associazione Arteam.

Il premio è a tema libero.

Al premio Arteam Cup sono ammesse tutte le espressioni artistiche (**pittura, disegno, illustrazione, grafica, fotografia, video, incisione, scultura, installazione, new media art, performance**).

Due sono le modalità per partecipare ad Arteam Cup 2025:

- **Iscrizione con quota:** iscrizione diretta su www.arteamcup.it con versamento della quota di iscrizione, a parziale copertura dei costi organizzativi della manifestazione. **La quota di iscrizione è fissata in € 50.00.**
- **Iscrizione inclusa nel tesseramento:** i soci Arteam Artisti, in regola con il versamento della quota sociale per l'anno 2025 (ovvero chi ha provveduto al versamento quota sociale entro il 31 maggio 2025), potranno iscriversi gratuitamente al concorso. I Soci Artisti riceveranno il link per l'iscrizione diretta.

La candidatura ad Arteam Cup avviene tramite iscrizione online dal sito www.arteamcup.it, secondo le modalità indicate al successivo punto e permette di partecipare alla selezione con tre opere.

L'iscrizione dovrà essere inviata entro e non oltre il 30 settembre 2025.

4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione deve avvenire mediante la compilazione del Modulo di Iscrizione direttamente sul sito www.arteamcup.it e dovrà contenere:

– **Presentazione e biografia breve.** In questo campo, consigliamo di inserire il luogo e la data di nascita, una breve presentazione del lavoro come artista, un abstract sulla ricerca, brevi note sulla formazione, sulle scuole frequentate, sui maestri avuti e sulle attività artistiche svolte (max 1000 battute).

La biografia dovrà tassativamente essere formulata in terza persona, già editata per la pubblicazione a catalogo o su altri mezzi.

– **Curriculum Artistico.** Vi invitiamo a suddividere il vostro curriculum artistico (con la suddivisione per anno, partendo dai più recenti) in:

- mostre personali;
- mostre collettive;
- premi e concorsi;
- (eventuale) elenco opere in collezioni pubbliche e/o interventi pubblici.

Il curriculum dovrà tassativamente essere schematico e non in forma discorsiva¹.

– **Opere Candidate per Arteam Cup 2025.** Per la partecipazione, si richiede la candidatura di tre opere differenti mediante l'invio della fotografia di ciascuna delle 3 opere, da inserire sul modulo di iscrizione in singoli **files formato jpg (nominati "cognome 1", "cognome 2" e "cognome 3"** laddove per cognome si intende il cognome dell'artista che si sta iscrivendo) e di dimensioni di almeno 1200 pixel per il lato corto. **Ciascun file non deve superare i 2 MB.**

Le 3 opere inserite nel modulo di iscrizione saranno candidate alla selezione per la mostra semifinale. Si richiede l'invio tassativo di **3 opere differenti**, che dovranno essere disponibili (tutte e 3) per l'eventuale selezione alle fasi di semifinale e finale.

¹ Curriculum Artistico: se avete partecipato a 100 mostre collettive, non inseritele tutte, ma eseguite una forte selezione, indicandone non più di 15 o 20. Dedicate maggior spazio alle mostre personali. Cercate inoltre di uniformare i singoli "record": anno / titolo mostra / sede espositiva / nome curatore.

Nel campo della relativa didascalia, andrà indicato: nome file, titolo opera, anno di realizzazione, tecnica utilizzata completa, misure in cm (altezza x base, eventuale profondità per le sculture o le installazioni). Nel campo "Descrizione / poetica dell'opera" i partecipanti possono inserire il concept dell'opera o altro testo descrittivo del lavoro candidato.

Per la **candidatura di una performance**, nel caso di immagini mancanti per lavoro inedito e mai realizzato, si richiede il caricamento di un'immagine progettuale (schizzo o bozzetto), rappresentativa della performance stessa e di un breve testo descrittivo (da inserire nel campo "**Descrizione / poetica dell'opera**")

5. CARATTERISTICHE DELLE OPERE AMMESSE

Alla selezione di Arteam Cup sono ammesse tutte le opere già realizzate, edite o inedite, anche già esposte in precedenza. **Unico vincolo richiesto è l'iscrizione di opere recenti (realizzate tra il 2023 e il 2025).**

Le dimensioni massime delle opere candidate al concorso sono:

- Per le **opere bidimensionali** (pittura, fotografia, disegno, incisione...): 120x120 cm (eventuale cornice compresa).
- Per le **opere tridimensionali** (scultura o installazione): somma delle 3 dimensioni non superiore ai **320 cm** (ingombro complessivo site-specific).

Il peso complessivo di ciascuna opera dovrà essere **inferiore ai 20 kg**.

- Per i **video**, la durata massima deve essere di 10 minuti. In caso di selezione, l'artista sarà tenuto a fornire unitamente al video anche televisore e lettore (o eventuale altro supporto per la visione al pubblico).
- Per le **performance**, la candidatura al concorso devono rispettare i seguenti requisiti: durata massima 10 minuti (in caso di performance non inedita e di durata superiore, la stessa dovrà essere riadattata in funzione di questo limite temporale).

Nel caso di dittici, trittici e polittici, l'opera sarà considerata come opera unica e la sua dimensione complessiva dovrà rispettare le caratteristiche richieste per una singola opera.

L'inserimento di opere che non rispettano tutti i requisiti sopra descritti determinerà l'esclusione dal concorso.

6. COMMISSIONE GIUDICANTE

La Commissione Giudicante (d'ora in avanti "Giuria") di Arteam Cup cambia ad ogni edizione (con l'eccezione di due figure interne scelte da Arteam e da Espoarte) ed è composta da critici, curatori e storici dell'arte, docenti universitari e di accademia, direttori di testate specializzate, galleristi, giornalisti specializzati, direttori artistici, personalità del mondo della cultura.

La Giuria della **decima edizione di Arteam Cup**, che avrà il compito di selezionare gli artisti che parteciperanno alla semifinale e alla finale, ovvero le mostre collettive del Premio Arteam Cup 2025, **sarà composta da 5 membri che saranno pubblicati sul sito del concorso entro i primi di agosto 2025.**

La Giuria si riserva la possibilità di richiedere agli artisti materiali integrativi come dossier o portfolio per un approfondimento sul lavoro dell'artista e per una miglior valutazione.

7. MOSTRA FINALE DELLE OPERE SELEZIONATE

Per festeggiare la DECIMA EDIZIONE, Arteam Cup aggiunge un importante spazio di visibilità: due eventi in uno, grazie alla partnership con PARATISSIMA XXI: la mostra "semifinale", come evento collaterale di PARATISSIMA XXI, al Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri e la mostra "finale" nel Palazzo del Commissario sulla Fortezza del Priamàr di Savona.

Gli artisti saranno selezionati dalla Giuria per la **mostra semifinale** sulla base dei criteri di originalità delle opere, della qualità e della tecnica delle stesse e della ricerca artistica sviluppata.

La comunicazione agli artisti selezionati sarà inviata mediante posta elettronica.

La mostra semifinale delle opere selezionate si svolgerà nell'ambito di Paratissima XXI al Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri, dal 29 ottobre al 2 novembre 2025. La mostra semifinale è un'importante vetrina frutto della collaborazione tra Arteam e Paratissima, per aumentare la visibilità delle opere degli artisti selezionati.

Durante la mostra semifinale, la Giuria selezionerà le opere che accederanno alla mostra finale che si svolgerà a Savona, nel Palazzo del Commissario sulla Fortezza del Priamar dal 22 novembre 2025 al 10 gennaio 2026.

Le opere selezionate per la finale rimarranno in custodia dell'organizzazione che le trasporterà da Moncalieri a Savona. Si raccomanda un imballo idoneo/adeguato.

Le opere dovranno pervenire (spese di spedizione e trasporto a carico dell'artista) nella sede della mostra secondo le indicazioni comunicate da Arteam nella email di selezione.

Le installazioni dovranno essere allestite direttamente dall'artista o da un suo delegato, provvisto di tutta l'attrezzatura necessaria all'allestimento.

Gli artisti dovranno anche predisporre a loro spese il ritiro delle stesse opere al termine della mostra. Per gli aspetti organizzativi, gli artisti selezionati dovranno concordare con l'organizzazione le modalità di invio e di ritiro della/e opera/e.

Le performance ammesse alla selezione finale saranno presentate il giorno dell'opening (sulla base del progetto selezionato, sarà identificato il luogo più idoneo), secondo un calendario che sarà comunicato a selezione avvenuta e, nel caso accedessero anche in finale, potranno essere presentate negli spazi interni del Palazzo del Commissario o in spazi esterni della Fortezza del Priamar (come il Piazzale del Maschio) oppure in altri sedi a Savona.

8. PREMI

Una volta inaugurata la mostra FINALE, la Giuria sceglierà le 3 nomination dei "super finalisti" e, tra questi, decreterà il VINCITORE ASSOLUTO.

I tre artisti in nomination (super finalisti) si aggiudicheranno i seguenti premi:

- **una mostra personale in uno spazio sulla Fortezza del Priamar o location pubblica o privata a Savona o zone limitrofe.**
- **curatela e testo critico** (strettamente legato alla mostra personale e alla pubblicazione del catalogo) realizzato da critico o curatore individuato da Arteam.
- una **monografia** realizzata dall'editore Vanillaedizioni (www.vanillaedizioni.com), nel formato cm 16,5x24 con 96 pagine interne, relativa distribuzione da parte dell'editore e n. 20 copie a disposizione dell'artista. Il progetto editoriale (incluso nel premio) sarà concordato insieme all'artista stesso in funzione della sua ricerca, dei suoi precedenti cataloghi e in stretta sinergia con gli eventi che lo vedranno protagonista nel 2026.
- **un percorso formativo/creativo e una consulenza annuale** con gestione immagine e brand identity.
- **consulenza e servizi Arteam Professional per tutto il 2026**, che includono benefit di comunicazione e visibilità.
- A questi si potranno aggiungere: residenze d'artista, progetti arte/impresa, partecipazioni a mostre collettive, progetti curatoriali (la lista definitiva dei premi sarà pubblicata sul sito www.arteamcup.it entro il 31 dicembre 2025).

Il Vincitore Assoluto, si aggiudicherà inoltre:

PREMIO ESPOARTE, comprendente:

- **Copertina dedicata su ESPOARTE** entro la fine 2026
- **Presentazione monografica dedicata all'artista**, sullo stesso numero in cui sarà dedicata la copertina
- **n. 50 copie del numero** a disposizione dell'artista

Tutti i Premi (Speciali e Tecnici) dovranno essere riscossi entro fine 2026, pena la perdita del premio stesso.

L'elenco dei Premi sarà reso definitivo entro il 31 dicembre 2025 e sarà consultabile sul sito dell'evento: www.arteamcup.it

9. CATALOGO

La mostra finale sarà documentata con un importante catalogo pubblicato da casa editrice. Il catalogo sarà presentato e disponibile nel corso della mostra dei finalisti e, al suo interno, saranno pubblicate tutte le opere selezionate per la mostra.

Il catalogo verrà distribuito dall'Editore che sarà scelto da Arteam a suo insindacabile giudizio. L'organizzazione si riserva la possibilità di richiedere a ogni artista partecipante, ulteriori materiali per la realizzazione del catalogo.

Ogni artista selezionato potrà ritirare gratuitamente una copia del volume al momento della presentazione ufficiale del Catalogo durante la mostra finale e solo se presente fisicamente, secondo le modalità comunicate da Arteam.

10. TERMINI E CONDIZIONI

Con la presentazione della propria Candidatura, l'artista partecipante:

- dichiara di accettare integralmente il Regolamento Arteam Cup 2025 e tutte le sue norme;
- dichiara e garantisce la paternità nonché la titolarità esclusiva di tutte le opere inserite nel Modulo di Iscrizione e il godimento di tutti i diritti alle stesse inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione delle immagini, oltre alla piena disponibilità delle opere stesse;
- dichiara di essere consapevole che la presentazione – attraverso il modulo di iscrizione – del Dossier di Candidatura incompleto e/o non conforme al Regolamento Arteam Cup 2025 costituisce causa di squalifica dal premio stesso;
- autorizza Arteam a trattenere le immagini delle Opere e la documentazione del Dossier di Candidatura, dando atto che gli stessi non saranno restituiti;
- cede all'Associazione Culturale Arteam, senza alcun limite temporale, la facoltà (ma non l'obbligo) di riprodurre ed utilizzare le immagini delle opere e dei testi rilasciati nel Modulo di Iscrizione, in tutto o in parte, direttamente o tramite terzi, per la realizzazione del catalogo, dell'archivio delle iscrizioni, del Registro CeDRAC, ma anche per scopi economici, pubblicitari e/o promozionali e di pubblicarle, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il sito web del concorso (www.arteamcup.it), dell'Associazione (www.arteam.eu e www.cedrac.it), e con qualsiasi modalità, senza che l'Artista possa opporre alcuna limitazione, anche di natura territoriale o temporale, od eccezione, rinunciando espressamente a qualsiasi diritto o pretesa al riguardo (inclusi eventuali diritti S.I.A.E.), senza necessità di ulteriori accordi e senza avere null'altro a che pretendere in merito, salvo il diritto ad essere riconosciuto autore dell'Opera stessa;
- dichiara di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso;
- dichiara di disporre di tutti i diritti relativi alla pubblicazione delle immagini fornite, ivi compresa autorizzazione da parte del fotografo, ai sensi della legge n. 633 del 22 aprile del 1941 (LDA)
- autorizza espressamente l'Associazione Culturale Arteam, nonché tutti i suoi delegati, al trattamento dei dati personali nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 – "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati" – e del D. Lgs. 196/2003 così come modificato dal D. Lgs. 101/2018;
- dichiara di accettare tutte le decisioni della Giuria, ivi incluse la selezione delle opere finaliste e delle opere vincitrici, riconoscendo che le stesse sono insindacabili ed inoppugnabili in qualsiasi sede;
- dichiara di manlevare e tenere l'Associazione Culturale Arteam indenne da qualsiasi eventuale pretesa che dovesse essere avanzata da terzi in relazione alle opere e/o alla loro riproduzione, pubblicazione e/o sfruttamento, anche economico;
- dichiara di essere consapevole che le opere verranno escluse da Arteam Cup 2025 ove risultasse in tutto o in parte copiata o realizzata in violazione di diritti altrui;
- in caso di vincita e accettazione di un Premio Acquisto, dichiara di cedere a Arteam e/o al soggetto che istituisce il Premio Acquisto, l'Opera e tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione

e di sfruttamento economico, salvo il diritto ad essere riconosciuto autore dell'Opera stessa, senza necessità di ulteriori accordi e senza avere null'altro a che pretendere in merito;

- nel caso di selezione alla mostra finale alla Fortezza del Priamar di Savona, accetta di inviare a sue spese le opere selezionate e di farle pervenire nella sede della mostra secondo le modalità e le tempistiche specificate nella email di selezione, predisponendo (sempre con spese a carico dell'artista) anche il ritiro delle opere stesse a fine mostra;

- accetta di manlevare l'Associazione Culturale Arteam che, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale assicurazione sull'opera selezionata va sottoscritta dall'Artista stesso e comunicata all'organizzazione.

11. LEGGE APPLICABILE E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 - "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati" - e del D. Lgs. 196/2003 così come modificato dal D. Lgs. 101/2018, i dati personali e le immagini che vengono acquisiti nell'ambito di Arteam Cup 2025 sono raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, per le finalità e attività connesse allo svolgimento di Arteam Cup 2025, ivi inclusi la realizzazione degli eventi espositivi e la pubblicazione sui siti www.arteamcup.it, www.arteam.eu e www.cedrac.it, su tutto il materiale promozionale stampato e online e sul Catalogo, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge.

L'informativa completa inerente il trattamento dei dati personali è disponibile all'indirizzo: www.arteamcup.it/privacy-policy/

Il Titolare del trattamento è Associazione Culturale Arteam, che è anche il responsabile del trattamento. Per informazioni: Associazione Culturale Arteam – via Traversa dei Ceramisti 8/bis – 17012 Albissola Marina (SV).

www.arteamcup.it



Associazione Culturale Arteam

via Traversa dei Ceramisti 8/bis | 17012 Albissola Marina (SV)

tel. +39 019 4500744 | info@arteam.eu | www.arteam.eu