



CORSO di STUDIO QUINQUENNALE a CICLO UNICO
per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO di SECONDO LIVELLO
in RESTAURO
abilitante alla professione di
restauratore di beni culturali
- DASLQ01-

ANNO ACCADEMICO 2020/21
Bando di Concorso per Ammissione

dipartimento

PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA di

RESTAURO

**PERCORSI FORMATIVI
PROFESSIONALIZZANTI
(PFP2)**

manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile
manufatti scolpiti in legno
arredi e strutture lignee
manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati
e/o dipinti



**CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER L'ACCESSO AL CORSO DI
STUDIO QUINQUENNALE A CICLO UNICO ABILITANTE ALLA PROFESSIONE DI
RESTAURATORE DI BENI CULTURALI**

IL DIRETTORE

visto

- l'art. 97 della Costituzione;
- la legge del 21 dicembre 1999 n. 508;
- il DPR n. 132/2003; il D.M. 22.01.2004, N. 42; il DPR n. 212/2005;
- il D.M. n. 89 del 03.07.2009; il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze;
- il CCNL – AFAM del 04/08/2010 e precedenti di riferimento;
- le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, di cui al D. Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli artt. 29 commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal D. Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal D. Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito “Codice”);
- i regolamenti attuativi dell'art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 – concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali – e n. 87 – concernente la definizione dei criteri d'insegnamento del restauro di beni culturali;
- il D.M. 30 dicembre 2010, n. 302, che istituisce il diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante la professione di Restauratore di beni culturali;
- il D.M. n. 81 del 23 giugno 2011

decreta:

REQUISITI DI ACCESSO Al Corso si accede previo superamento di un concorso pubblico per titoli ed esami.

Può presentare domanda d'iscrizione chi:

- è di età non inferiore ai 18 anni;
- è in possesso di diploma di scuola media superiore di secondo grado o di diploma equipollente rilasciato da Stato Estero;
- è idoneo fisicamente alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante prescelto comporta;
- non ha riportato condanne penali né ha procedimenti penali pendenti a proprio carico.

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda. I vincitori dovranno certificarne il possesso prima dell'inizio del Corso.

ACCESSO AL CORSO

Il numero dei posti disponibili è di 10.

MODALITA' DI SELEZIONE

Al Corso si accede attraverso una selezione preliminare che consiste in prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche e si svolgerà entro il mese di ottobre.

Accedono al Corso coloro che, in riferimento ai posti disponibili, sono collocati in posizione utile in graduatoria.



DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione al Corso, debitamente firmata in calce, va redatta su apposito modulo disponibile presso la Segreteria dell'Accademia o scaricabile dal sito, www.abamc.it, indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata - Via Vittorio Veneto, 5 – 62100 MACERATA e presentata o fatta pervenire presso la Segreteria dell'Accademia entro e non oltre il termine perentorio del 2 ottobre 2020.

Per i cittadini extracomunitari residenti all'estero la domanda dovrà pervenire nei termini indicati soltanto attraverso la Rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare, a pena di esclusione:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- residenza e domicilio completo di indirizzo, recapito telefonico ed indirizzo email;
- possesso di diploma di Maturità e relativa votazione (istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente);
- idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante prescelto comporta;
- non aver riportato condanne penali né aver procedimenti penali pendenti a proprio carico.

E' fatto obbligo ai soli candidati cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda, in originale o in copia conforme, il titolo di studio conseguito all'estero. La Rappresentanza diplomatica o consolare italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo in lingua italiana, ne dichiarerà il valore in loco, indicandone gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.

Alla domanda vanno allegati:

- copia fotostatica del titolo di studio richiesto o certificazione sostitutiva;
- autocertificazione sostitutiva dell'atto di nascita;
- ricevuta di versamento per Tassa Esame d'Ammissione;
- ricevuta di versamento per Contributo Esame d'Ammissione;
- certificato medico d'idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante prescelto comporta, ai sensi del d. lgs 81/2008 e sue s.m.i.

Alla domanda può essere allegato un elenco firmato di tutti i titoli di preferenza, rilevanti ai fini di quanto citato nell'articolo "Prova di ammissione" del presente bando in caso di parità di punteggio.

Ai sensi della legge n. 675/1966 e successive integrazioni e modificazioni, in materia di tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, si dichiara che i dati forniti verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.

PROVA DI AMMISSIONE

I candidati dovranno presentarsi alla selezione solo se muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

La prova pratica, volta all'accertamento di una naturale inclinazione a procedere con metodo, ordine e precisione, si articola in tre giorni e consiste nella produzione di campioni di restauro pittorico eseguito con la tecnica della Selezione Cromatica. I candidati dovranno preparare la prova di ritocco partendo dalla stuccatura delle lacune predisposte dalla commissione giudicatrice (1 giornata), seguirà la rasatura degli stucchi ed il loro ulteriore perfezionamento (1 giornata) per terminare con la prova di tratteggio (1 giornata).

I candidati dovranno disporre personalmente di: spatole per stuccare, bisturi, tavolozza in legno con portasolvente in metallo e pennelli da ritocco in martora.

La seconda prova pratica, di una sola giornata, volta a valutare la capacità di operare una sintesi critica del manufatto per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato al fine di restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva di essa, consisterà nella produzione di un elaborato grafico di un manufatto artistico o parte di esso proposto in fotografia b/n. Il



disegno dovrà essere eseguito con matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro ed in scala di 2 a 1 rispetto al formato della fotografia.

I candidati dovranno disporre personalmente di matite, righe, squadre, compassi, gomme, ecc. e potranno dotarsi di ulteriori fogli di acetato o lucidi con griglie pronte.

La terza prova consisterà in un test orale sulla storia dell'arte, le tecniche artistiche con particolare riferimento all'area d'indirizzo specialistico prescelta, le scienze della natura e la lingua inglese. Gli studenti stranieri dovranno superare una prova preliminare volta ad accertare la conoscenza della lingua italiana.

Il superamento della prima prova attitudinale dà accesso alla seconda ed il superamento di questa consente di accedere alla prova finale.

La valutazione delle singole prove sarà espressa in trentesimi.

L'elenco dei candidati ammessi alle successive prove sarà affisso all'Albo Ufficiale dell'Accademia.

In caso di parità di punteggio, precede il candidato che, nell'ordine, risulti:

- con un punteggio più alto nella prima prova;
- già in possesso di idoneità ottenuta anche presso altri Corsi di Studio Quinquennali a ciclo unico per il conseguimento del Diploma Abilitante alla professione di *restauratore di beni culturali*;
- con il voto di Maturità più alto;
- di minore età.

Accedono al Corso coloro che, in riferimento ai posti disponibili, sono collocati in posizione utile in graduatoria che sarà affissa all'Albo Ufficiale dell'Accademia.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice del presente concorso è composta da docenti del Corso ed è nominata con Decreto del Direttore dell'Accademia.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE

Data la peculiarità delle prove pratiche di accesso, l'Accademia di Belle Arti di Macerata organizza corsi propedeutici non obbligatori per una preliminare preparazione dei candidati.

I laboratori propedeutici saranno attivati con un minimo di dieci iscritti.

RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI ACQUISITI

Il Corso prevede il riconoscimento dei crediti formativi maturati dai soggetti diplomati in precedenti percorsi di studio in Conservazione e Restauro ai fini del completamento del percorso formativo utile al conseguimento del titolo abilitante.

Il Comitato Didattico Scientifico del Corso, ai sensi dell'art. 3 del D.M. 23 giugno 2011 n. 81, riconosce agli ammessi alla frequenza i crediti formativi acquisiti nel limite massimo di 200 CFA.

Tale possibilità crea i presupposti per la messa a bando di ulteriori posti che saranno assegnati al superamento della prova di ammissione sopra descritta.

I candidati dovranno fornire, contestualmente alla domanda d'iscrizione all'esame di ammissione, i programmi didattici delle materie di cui chiedono il riconoscimento vidimati dall'Istituzione di provenienza. In mancanza di quanto richiesto i crediti non potranno essere riconosciuti.

DOCUMENTI DI RITO

I candidati dichiarati vincitori del concorso devono, entro una settimana dalla data di comunicazione del risultato pena decadenza, far pervenire al Direttore dell'Accademia conferma scritta di accettazione dell'ammissione al Corso accompagnata da:

- tre fotografie formato cm 5x4;
- copia autenticata di un documento d'identità indicante cognome e nome, luogo e data di nascita, cittadinanza;
- copia autenticata del diploma di istruzione secondaria superiore.

I concorrenti di cittadinanza diversa da quella italiana o da quella di altri Stati dell'Unione Europea dovranno allegare alla lettera di accettazione i seguenti documenti:



- permesso di soggiorno;
- copia autenticata di un documento d'identità indicante cognome e nome, luogo e data di nascita;
- certificato di cittadinanza rilasciato in data non anteriore a sei mesi;
- documento che comprovi la buona condotta secondo la disposizione dei rispettivi Stati rilasciato in data non anteriore a sei mesi.

Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati extracomunitari possano essere ammessi a frequentare il Corso.

DISPOSIZIONI FINALI

Il mancato adempimento a quanto richiesto nell'articolo precedente del presente bando, l'irregolarità della documentazione presentata, ovvero l'inidoneità fisica accertata nella fase iniziale del Corso a cura dell'Accademia ed ai sensi del d. lgs. N. 81/2008 e s.m.i., comportano la decadenza del diritto all'ammissione al Corso.

Macerata, li 8 luglio 2020.

IL DIRETTORE di ABAMC
Prof. Rossella GHEZZI