



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



IRM
Istituto di Restauro delle Marche



Ministero dell'Università e della Ricerca

**CORSO di STUDIO QUINQUENNALE a CICLO UNICO
PFP1**

Per il conseguimento del

**DIPLOMA ACCADEMICO di SECONDO LIVELLO in
RESTAURO**

abilitante alla professione di

Restauratore di beni culturali

Prova attitudinale plastica

La seconda prova pratica volta a valutare la capacità di lavorare tridimensionalmente, di modellare e ricostruire le forme con la giusta percezione dei volumi e delle proporzioni, la manualità e la precisione tecnica consiste nel modellare un particolare decorativo o scultoreo con argilla, bassorilievo di cm 30x30 da realizzare su di un supporto in legno, copiandolo da un modello scolpito fornito dalla commissione. La riproduzione del soggetto dovrà essere il più possibile fedele al tema presentato. I criteri di valutazione in base ai quali la commissione giudicherà gli elaborati sono i seguenti: raggiungimento della realizzazione del bassorilievo; qualità della resa plastica; precisione e ordine della realizzazione della prova; completamento del lavoro.

I candidati dovranno essere in possesso di strumenti personali, utili alla prova, come di seguito riportato: spatole, mirette, stecche in legno o plastica, spugna, pennelli.

Bibliografia minima consigliata ;

Adolfo Wildt L'arte del marmo Abscondita 2002

Rudolf Wittkower La Scultura Einaudi 1985