



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**



**IRM**  
Istituto di Restauro delle Marche



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**CORSO di STUDIO QUINQUENNALE a CICLO UNICO  
PFP1-PFP2**

per il conseguimento del

**DIPLOMA ACCADEMICO di SECONDO LIVELLO in  
RESTAURO**

abilitante alla professione di

**restauratore di beni culturali**

**Prova di Disegno**

La prova di disegno consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso, condotta per mezzo di una riproduzione fotografica in b/n. Il disegno dovrà essere eseguito a matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala di 2 a 1 rispetto al formato della fotografia.

Per trasposizione grafica a tratto lineare s'intende la sintesi critica del manufatto ottenuta per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato, teso a restituire i valori formali, la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva del manufatto stesso. Non dovranno comparire tutti i segni preparatori che vengono utilizzati per l'esecuzione del disegno. Il lavoro dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di 6 ore dall'inizio della prova. I criteri di valutazione in base ai quali la commissione giudicherà gli elaborati sono i seguenti:

- Correttezza delle proporzioni
- Rispondenza alla tecnica esecutiva richiesta
- Nitore del tratto
- Somiglianza all'originale
- Completamento del lavoro
- Pulizia e integrità del foglio

Materiali e attrezzature necessarie per la prova.

L'Accademia di Belle Arti fornirà ai candidati:

- un foglio Fabriano-Castello liscio, tipo F4, formato cm 50X35, timbrato e siglato
- un foglio di acetato o lucido formato A4
- la fotografia del manufatto formato cm18X24

I candidati dovranno disporre personalmente di matite, righe, squadre, compassi, gomme, ecc. e potranno dotarsi di ulteriori fogli di acetato o lucidi con griglie pronte.