



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**



**I.R.M.**  
Istituto di Restauro delle Marche

## **CORSO di STUDIO QUINQUENNALE a CICLO UNICO**

per il conseguimento del  
**DIPLOMA ACCADEMICO di SECONDO LIVELLO  
in RESTAURO**

abilitante alla professione di  
**restauratore di beni culturali**

**ANNO ACCADEMICO 2024/25**

Prova attitudinale di reintegrazione pittorica

### **Raccomandazione ai candidati per l'effettuazione di una prova corretta**

La seconda prova pratica intesa a valutare la sensibilità cromatica e volta all'accertamento di una naturale inclinazione a procedere con metodo, consiste nella riproduzione di campiture cromatiche, mediante l'utilizzo di colori ad acquerello su cartoncino di cm 25 x 30, di una campionatura policroma di forma geometrica, fornita a ciascun candidato in copia fotografica.

L'elaborato dovrà riprodurre esattamente, in scala 1:1 e con campitura e stesura uniforme, il campione di policromia fornito.

I criteri di valutazione in base ai quali la commissione giudicherà gli elaborati sono i seguenti:

raggiungimento della gamma cromatica proposta; qualità della stesura uniforme del giusto colore ad acquerello; corretta esecuzione dei punti di contatto tra colore e colore; precisione e ordine della realizzazione della prova; completamento del lavoro.

Materiali e attrezzature necessarie per la prova.

I candidati dovranno essere in possesso di strumenti personali, utili alla prova, come di seguito riportato: tavolozza in pvc e pennelli da ritocco in martora ( si consiglia almeno una piattina n°5 e due pennelli da ritocco n° 2 e 5) matite, squadre e righello, gomma da cancellare.

L'Accademia di Belle Arti metterà a disposizione dei candidati:

campionatura policroma di forma geometrica; cartoncini di carta per acquerello; cavalletti; cotone idrofilo; colori ad acquerello da restauro; rotoli di carta tipo Kleenex.