



PROT. N. 2562/13 DEL 06/07/2018

AL MIUR - DGFIS - CINECA

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

**AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE  
PER L'AFFIDAMENTO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DI DIRITTO PRIVATO  
a decorrere dall' Anno Accademico 2018/2019  
PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA**

**IL DIRETTORE**

VISTO l'art. 97 della Costituzione;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata;

VISTO il Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009 n. 89, Settori Artistico Disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 30 settembre 2009 n. 123, Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici;

VISTO il CCNL - AFAM del 19.04.2018 e precedenti di riferimento;

VISTI i D.M. 30 dicembre 2010, n. 302, che istituisce il diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante la professione di Restauratore di beni culturali e n. 205 del 30/12/2011 che autorizza l'attivazione, a decorrere dall'A.A. 2011/12, del corso di studio quinquennale a ciclo unico per la formazione di Restauratori di Beni Culturali;

VISTE le note del MIUR - AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;

VISTA la particolarità degli insegnamenti eccedenti la dotazione organica necessari a completare l'ordinamento didattico dei corsi di studio e il regolare avvio dell'a.a. 2018/19;

VALUTATO che nell'organico di Istituto non sono presenti le professionalità relative ai corsi di cui all'art. 1;

ACQUISITO il parere del Consiglio Accademico del 04 luglio 2018;

## DECRETA

### ART. 1

#### Insegnamenti a bando

È indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione delle Graduatorie d'Istituto, presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, P.zza Vittorio Veneto, 5 - 62100 MACERATA, a decorrere dall'A.A. 2018/2019 per gli insegnamenti di seguito elencati **con le seguenti competenze specifiche di cui ai campi disciplinari richiesti.**

CODICE		SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	- Elementi di produzione video	25
ABTEC	43		- Tecniche di documentazione audiovisiva	50
ABTEC	43		- Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	100
ABTEC	43		- Teorie e tecniche del documentario	30
ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	45
ABTEC	40	Progettazione multimediale	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	100
ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	100
ABPR	20	Arte del fumetto	Arte del fumetto	75
ABVPA	64	Museografia e progettazione di sistemi	Progettazione di allestimenti	75
<p>Il settore raccoglie gli studi metodologici e applicativi accomunati dal riferimento alla progettazione di esposizioni temporanee e museali, che si articolano prevalentemente nel progetto di allestimento, nella distribuzione funzionale dei servizi, nella ricerca delle tecniche idonee, anche sotto il profilo ergonomico, nella presentazione degli oggetti esposti. Le discipline del settore curano in modo particolare la ricerca di soluzioni innovative sia per quanto riguarda l'ideazione, sia per quanto attiene all'articolazione dei percorsi espositivi e agli strumenti comunicativi, pubblicitari e promozionali. Confluiscono nel settore gli studi che hanno per oggetto anche gli allestimenti fieristici, con particolare riferimento alla comunicazione espositiva ed alla progettazione grafica, anche con innovativi sistemi digitali e illuminotecnici.</p>				
ABTEC	37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	100
ABTEC	37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	ART DIRECTION	100
ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	50
			Tecniche di animazione digitale	75
ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive	Videografia	75
ABTEC	40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	100
ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche di produzione video teatro	100
ABTEC	40	Progettazione multimediale	Sceneggiatura	100
ABTEC	44	Sound design	Sound design	100
ABPC	66	Storia dei nuovi media	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo	60

ABPC	67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Comunicazione Pubblicitaria	100
ABPR	30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	100
ABPR	30	Tecnologia dei materiali	Tecnologie dei materiali per la grafica	125
ABPR	21	Modellistica	Tecniche e tecnologia modellistica moda	100
ABPR	31	Fotografia	Direzione della fotografia	100
ABPR	31	Fotografia	Fotografia per i BB.CC.	75
ABPR	32	Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume	75
ABPR	32	Costume per lo spettacolo	Progettazione per il costume	75
ABPR	34	Fashion design	Cultura tessile	75
ABPR	34	Fashion design	Design dell'accessorio	100
ABPR	34	Fashion design	Cultura dei materiali per la moda	100
ABPR	34	Fashion design	Design del tessuto	100
ABPR	16	Disegno per la progettazione	Geometria descrittiva	75
ABPR	16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico progettuale	100
ABPR	17	Design	Design (Interior Design)	100
ABPR	19	Graphic design	Elementi di grafica editoriale	50
ABPR	19	Graphic design	Web design	75
ABLE	69	Marketing e management	Marketing e management (management per l'arte)	45
ABPR	19	Graphic design	Lettering	100
ABAV	1	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica	75
ABAV	2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Editoria d'arte	75
ABAV	12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della Ceramica	125
ABAV	12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del Mosaico	125
ABVPA	61	Beni culturali e ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	75
ABPR	29	Chimica e fisica per il Restauro	- Elementi di chimica applicata al Restauro	45
			- Chimica applicata al Restauro	75
			- Chimica industriale	50
			- Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	40

Richiesta competenza specifica sulla chimica e diagnostica del colore applicate al restauro.

ABPR	29	Chimica e fisica per il Restauro	Elementi di fisica applicata al Restauro	45
------	----	----------------------------------	--	----

Richiesta competenza in Fisica applicata nella conservazione e restauro delle opere d'arte mobili e nei sistemi di diagnostica fisica.

<b>ABPR</b>	<b>75</b>	<b>Tecniche della Decorazione per il Restauro</b>	<b>Tecniche della doratura per il Restauro</b>	<b>100</b>
Richiesta spiccata competenza, anche nella prassi laboratoriale, dei diversi sistemi di doratura tradizionali.				
<b>ABVPA</b>	<b>61</b>	<b>Beni culturali e ambientali</b>	<b>Beni culturali ed ambientali</b>	<b>45</b>
Richiesta specifica competenza in Catalogazione dei Beni Culturali con esperienza in compilazione schede di Catalogo mod. SIRPAC, ecc.				
<b>ABVPA</b>	<b>61</b>	<b>Beni culturali e ambientali</b>	<b>Tutela dei BB.CC. nel sistema della Protezione Civile</b>	<b>75</b>
Richiesta competenza specifica nel settore della Protezione civile dei beni culturali comprovata da partecipazione a corsi di settore presso i Dipartimenti nazionale e regionali di Protezione civile, attività di docenza in corsi di formazione specifici, attività di elaborazione tecnica nella manualistica del settore, competenza tecnica maturata nella partecipazione a operazioni di emergenza.				
<b>ABTEC</b>	<b>39</b>	<b>Tecnologie per l'informatica</b>	<b>Tecnologie informatiche per il restauro</b>	<b>50</b>
Richiesta competenza su sistemi informatici di documentazione e rilievo per il restauro.				
<b>ABST</b>	<b>49</b>	<b>Teoria e storia del Restauro</b>	<b>Teoria e storia del restauro</b>	<b>45</b>
<b>ABST</b>	<b>49</b>	<b>Teoria e storia del Restauro</b>	<b>- Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti</b>	<b>100</b>
			<b>- Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea</b>	<b>45</b>
Richiesta qualifica di Restauratore di Beni Culturali nello specifico settore di competenza del Restauro di Arte Contemporanea.				

## ART.2

### Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione pubblica è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
8. non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

## ART. 3

### Domanda e termine per la presentazione

-La partecipazione al bando è subordinata alla compilazione della modulistica allegata compilata in ogni sua parte, e firmata in calce dal candidato, pena l'esclusione.

-I candidati dovranno documentare l'attività artistica, di ricerca, professionale per i titoli specifici richiesti svolti nell'ambito dell'insegnamento per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale, tramite documenti in originale o riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico CD, DVD).

-I candidati dovranno presentare un programma didattico per l'insegnamento richiesto **pena l'esclusione** (vedi art. 4), che rappresenta un titolo di valutazione, nei termini delle finalità del corso e delle specifiche indicate nei fascicoli dei piani di studio.

-Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione pena la non valutazione delle stesse.

- gli attestati dei Master di 1° e 2° livello debbono contenere in modo esplicito il numero totale delle ore, nel caso il Master sia conseguito all'estero, dovrà essere corredate da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata pena la non valutazione dello stesso.

-Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.

-La domanda di ammissione alla selezione e la documentazione artistico - culturale e professionale, dovrà pervenire alla Direzione di questa Accademia "ufficio protocollo" **entro e non oltre il 06 agosto 2018** con una delle seguenti modalità:

A. Presentazione diretta: presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata nella sede in Piazza Vittorio Veneto, n. 5 Macerata:  
- dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 9.30;

B. Raccomandata con avviso di ricevimento: farà fede il timbro e la data apposti dall'ufficio postale accettante entro il 06 agosto 2018.

La domanda dovrà essere consegnata in un plico chiuso con **riportato in evidenza il mittente e la seguente dicitura**:

**FORMAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO A CONTRATTO PER L'A.A. 2018/2019**  
**(codice - settore - campo disciplinare)**  
**Accademia di Belle Arti , P.zza Vittorio Veneto, 5 - 62100 MACERATA (MC)**

**ART.4**  
**Documentazione**

Alla domanda (allegato 1) devono essere allegati **con pena di esclusione dalla valutazione**:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio ai sensi del D.P.R. 445/2000 con firma autografa (allegato 2);
- c) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato 3);
- d) curriculum con firma autografa, dell'attività artistico - culturale, professionale e didattica n. 2 (due) copie;
- e) programma didattico inerente alla disciplina in oggetto di cui all'art. 3 del presente bando con firma autografa n. 2 (due) copie;
- f) elenco in n. 2 (due) copie, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- g) attestato di versamento di **€ 50.00** (cinquanta) **per ogni domanda presentata**, non rimborsabile, **sul c/c bancario** intestato all' Accademia di Belle Arti di Macerata:
  - codice **IT 79 I 03 1111 3401 000000 18062**
  - codice bic o swift **BLOPIT22** (per chi paga da paesi esteri)a titolo di rimborso spese di segreteria.

**Si precisa che:**

- i documenti devono essere prodotti con dichiarazione sostitutiva di certificazione (all'allegato 2) o atto di notorietà (allegato 3) del presente bando dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione copia conforme all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000;
- ogni plico chiuso dovrà contenere una sola domanda di inclusione in graduatoria completa di allegati e copia versamento;
- l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda,

- né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

#### **ART. 5**

##### **Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione**

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- prive degli allegati di cui agli artt. 3 e 4;
- prive della firma autografa del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere con chiarezza la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del d.p.r. 28/12/200 N. 445).

#### **ART.6**

##### **Commissione giudicatrice**

Ai sensi della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011, la Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta dal Direttore dell'Accademia (o da un suo delegato) che la presiede e da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione.

In caso di indisponibilità di docenti di ruolo della materia possono essere nominati come componenti della Commissione anche titolari di ruolo di discipline similari o affini.

#### **ART. 7**

##### **Criteri di valutazione dei titoli presentati**

La Commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto delle **note ministeriali n. 3154 del 09/06/2011 e n. 3156 del 01/07/2011** e stabilisce che:

- nel punteggio assegnato ai titoli artistici – professionali, verranno computati massimo 10 punti per il programma didattico;
- verrà valutato il servizio prestato con contratto a tempo determinato fino al termine dell'anno accademico in corso, **stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica**;
- per la valutazione del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati **stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**;
- in ogni caso gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie;
- in caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

#### **ART. 8**

##### **Approvazione e pubblicazione della graduatoria**

Al termine della selezione, la Commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia ([www.abamc.it](http://www.abamc.it)).

Entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali o omissioni.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia ([www.abamc.it](http://www.abamc.it)).

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i. sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. E' consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, quest'ultima così rettificata sarà nuovamente pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia ([www.abamc.it](http://www.abamc.it)).

#### **ART. 9**

##### **Validità della graduatoria d'istituto**

Le graduatorie ai fini amministrativi rimangono efficaci per **1 anno** e potranno essere prorogate **fino a tre anni** previa approvazione del C.A. ed essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

#### **ART. 10**

##### **Stipula del contratto e doveri didattici**

Gli incarichi di insegnamento saranno conferiti mediante stipula di contratto di diritto privato per il monte orario previsto dal piano di studi. Il contratto decorrerà dalla presa di servizio fino al termine dell'anno accademico ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative all'anno accademico di riferimento.

La stipula del contratto di prestazione è comunque subordinata:

- *al possesso dei requisiti di cui al presente bando;*
- *alla mancata disponibilità di personale docente su posti in organico in servizio presso l'Accademia di Macerata;*
- *al raggiungimento di almeno 10 studenti iscritti;*
- *all'attivazione dello specifico insegnamento.*

L'Accademia si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Per quanto concerne i doveri didattici e le particolarità organizzative e logistiche dei corsi di insegnamento, si rende noto quanto segue:

- 1) Le attività di docenza comprendono, oltre alle lezioni frontali, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione dell'Accademia di Belle Arti e non possono subire variazioni non concordate.
- 2) L'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario previsto per ciascun insegnamento nei giorni indicati dalla Direzione. La mancata disponibilità da parte dell'affidatario a svolgere l'insegnamento negli orari stabiliti dalla Direzione comporterà l'affidamento dell'incarico ad altro docente inserito nella graduatoria di merito. Ai fini di un ordinato e regolare svolgimento delle lezioni, non saranno prese in considerazione richieste di variazione di orario da parte dei docenti incaricati all'insegnamento.
- 3) L'orario potrà essere modificato soltanto dalla Direzione per ragioni di organizzazione degli spazi o per cause di forza maggiore.
- 4) I Docenti sono tenuti a compilare il registro, i fogli di firma degli studenti e registrare la propria presenza, ai fini della sicurezza nei luoghi di lavoro, attraverso il Badge loro consegnato.
- 5) I Docenti sono tenuti, qualora relatori di tesi, a seguire lo studente fino alla discussione della medesima, anche a rapporto di lavoro concluso.

#### **ART. 11**

##### **Trattamento dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato decreto legislativo, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge,

nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione secondo la normativa vigente.

#### **ART. 12** **Impugnative**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico.

#### **ART. 13** **Ritiro della documentazione artistica**

I candidati possono chiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda trascorsi 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. Decorso detto termine l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero e non si assumerà alcuna responsabilità per la custodia della documentazione in parola. L'Accademia restituirà la documentazione:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione tramite corriere, **con spese a carico del richiedente**, previa autorizzazione per e-mail e indicazione del corriere incaricato, nonché il numero della pratica.

Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può posticipare la restituzione.

#### **ART. 14** **Norme finali e di rinvio**

Il presente Bando, unitamente agli allegati, è pubblicato all'albo, nel sito di questa Accademia <http://www.abamc.it>, e nel sito del Ministero dell'Università e Ricerca - <http://afam.miur.it>.  
Costituiscono parte integrante del presente Bando i seguenti allegati:

<b>Allegato 1</b>	<b>modello di domanda</b>
<b>Allegato 2</b>	<b>dichiarazione sostitutiva di certificazione</b>
<b>Allegato 3</b>	<b>dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà</b>
<b>Allegato 4</b>	<b>titoli di studio</b>
<b>Allegato 5</b>	<b>titoli di servizio</b>

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alla normativa vigente in materia.

**IL DIRETTORE**  
**f.to Prof.ssa Paola TADDEI**

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.  
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa



**Modello di domanda di ammissione**

\_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

e residente in \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_),

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammess\_\_ alla procedura di formazione della graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2018/2019 - bando prot. n. 2562/13 del 06/07/2018 - per l'insegnamento di:

**(codice)**

**(settore disciplinare)**

\_\_\_\_\_  
**(campo disciplinare)**  
\_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino italiano;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di:  
\_\_\_\_\_;
- 3) di essere cittadino appartenente all'Unione Europea, Stato:  
\_\_\_\_\_;
- 4) di godere dei diritti civili e politici anche in:  
\_\_\_\_\_ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 5) di essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss. mm.,  
Stato: \_\_\_\_\_;
- 6) di essere in possesso del seguente permesso di soggiorno:  
\_\_\_\_\_;
- 7) di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili, e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- 8) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;

9) di essere in possesso del seguente titolo di studio:

---

rilasciato da \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_  
(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011);

10) di non trovarsi nello status di interdetto o inabilitato;

11) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

12) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

13) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

---

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Allegati: (pena esclusione)

- copia del codice fiscale con firma autografa;
- copia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegato 2);
- dichiarazione sostitutiva atto di notorietà con firma autografa attestante i titoli artistico - culturali e professionali (allegato 3);
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
- programma didattico, in duplice copia, che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato di € 50 (cinquanta), non rimborsabile.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

---

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(art. 45 - 46 - 47 D.P.R. 445/2000)

\_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:  
come da Allegato 4

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio:  
come da Allegato 5

di possedere i titoli culturali e professionali ed essere l'autore originario dei titoli artistici come da elenco allegato

di essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss. mm. con il seguente permesso di soggiorno: \_\_\_\_\_  
rilasciato dall'autorità competente \_\_\_\_\_  
in data \_\_\_\_\_.

Data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

*Allegati: fotocopia documento di identità con firma autografa in corso di validità.*

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
(ARTT. 19 - 47 D.P.R. 445/2000)

\_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445

in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente

conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di

cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 19 e 47 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i seguenti titoli artistico - culturali e professionali come da elenco allegato e che gli stessi sono conformi agli originali.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

*Allegati: fotocopia documento di identità con firma autografa in corso di validità.*

**TITOLI DI STUDIO**  
(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
per esteso non autenticata

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

---

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA  
Bando insegnamenti A.A. 2018/2019

**TITOLI DI SERVIZIO**  
(da redigere in modo esplicito)

INSEGNAMENTO DI CUI AL BANDO	CODICE	PERIODO Dal.... Al...	ORE	TIPO DI CONTRATTO - ITD -COCOCO - OCCASIONALE	ISTITUZIONE
Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____		Dal _____ Al _____			
Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____		Dal _____ Al _____			
Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____		Dal _____ Al _____			
Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____		Dal _____ Al _____			
Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____		Dal _____ Al _____			

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
per esteso non autenticata

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti.

---

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA  
Bando insegnamenti A.A. 2018/2019