

GABAYOUNG

A PIÙ VOCI XII EDIZIONE

Omaggio a Clara Schumann e Amy Beach

A CURA DI MARINA MENTONI

con la collaborazione di Paolo Gobbi e Federica Giulianini

DAL 6 AL 14 MARZO

VERNISSAGE 6 MARZO h 18:00

GABAYOUNG

via Gramsci 55, Macerata



appassionata
associazione musicale

Mostra collettiva degli studenti ABAMC, omaggio a Clara Schumann e Amy Beach in collaborazione con l'Associazione Musicale Appassionata, evento collaterale del concerto Donne in musica. Una mostra che nasce dalla riflessione sulla creatività di due musiciste che, nonostante le limitazioni socio-culturali del periodo storico in cui sono vissute, grazie allo straordinario talento e alla forte determinazione, sono riuscite a rivelare la loro originale personalità espressiva ed affermarsi sin da giovanissime in un contesto artistico dominato dalla presenza maschile. Realizzate dagli studenti della Scuola di Pittura, le opere presentate si articolano con diversi linguaggi che vanno dal disegno alla pittura e che connotano lo spazio espositivo anche con installazioni e interventi site-specific. Realizzazioni ispirate dall'ascolto di alcuni brani delle compositrici con esiti formali che investono sia la figurazione sia l'astrazione, con rimandi alla sinestesia di Amy Beach e alla potenza del colore, ma che scaturiscono altresì dalla lettura delle loro biografie e alludono, con ambientazioni appositamente progettate, alla dimensione domestica nella quale sono state capaci, malgrado gli assilli quotidiani e familiari, di tutelare e preservare lo spazio mentale della loro creazione musicale. E il rapporto con la natura, elemento fondante della poetica romantica, si riflette, per affinità, in alcuni interventi installativi realizzati con delicate materie costitutive che si dispongono, in forme aperte, a terra e sulle pareti bianche.

STUDENTI: Roberta Bianchini, Andrés Fábian Díaz Cely, Fatma Ibrahim, Albert Licciardi, Alice Massucci, Maria Teresa Poloni, Qianfen Zhang, Alessandro Sallusti, Cecilia Nicoletta Semeraro, Mariam Sticca Carotenuto, Monica Timperi, Tong Sijia.



Opera di Mariam Sticca Carotenuto