

**Giovedì 2 dicembre ore 18:00**

Inaugurazione mostra fotografica e documentario e presentazione del libro ***Volti Ritrovati*** di **Gianmaria Pennesi**, a cura della Prof.ssa **Federica Facchini**.

Saranno presenti:

**Oronzo Mauro** direttore degli Archivi delle Famiglie di Montefiore dell’Aso e docente di “Economia e Management dell’Arte e dei Beni Culturali” presso la 24Ore Business School.

**Marco Cruciani** regista e antropologo visuale.

*Da quel bambino a quel nonno, quante emozioni sono passate? Quanta gioia, quanti sorrisi, quante paure, quante lacrime e quanti dolori? Un paese è quel luogo dove ritornare quando ci sentiamo persi, soli e confusi. Un paese è dove andare quando vogliamo sorridere e sentirci a casa. Un luogo lontano dal tempo dove si rischia di perdersi bambini e di ritrovarsi uomini.*

*Fotografie che cercano e osservano in quei semplici attimi, sentimenti immutabili negli anni: i sogni, le delusioni, le speranze e le certezze che appartengono ad un futuro già passato.*

Questo progetto è partito da un’indagine-studio dell’artista Gianmaria Pennesi, per la tesi di laurea del triennio dal titolo “Gli Archivi delle Famiglie di Montefiore dell’Aso - come testimonianza socio-antropologica dello sviluppo di un paese marchigiano e del suo scorrere del tempo attraverso la rappresentazione fotografica”, conseguita nel settembre del 2020 all’Accademia di Belle Arti di Macerata.

Un progetto che poi è stato ulteriormente sviluppato nel documentario *Volti Ritrovati* (estate 2021) e nella pubblicazione omonima a cura di Federica Facchini. Edizioni Artemisia - Saggi d’arte, collana a cura di Stefano Tonti (ottobre 2021).

L’idea è stata quella di ridare vita ad alcune immagini prelevate dagli *Archivi delle Famiglie di Montefiore dell’Aso* (AP) - raccolta fotografica molto cospicua di oltre 120 fondi fotografici di nuclei familiari del territorio limitrofo, per più di 20.000 fotografie - per far dialogare questo corpus con la contemporaneità, cercando di creare un filo con la storia, con le tradizioni, con i volti, con la memoria del nostro ambiente ed i suoi topoi.

Una testimonianza sociale e antropologica dello sviluppo di un paese e del suo scorrere del tempo attraverso la rappresentazione fotografica.

Dagli *Archivi delle Famiglie* sono stati selezionati 27 scatti e ripetuti oggi negli stessi luoghi e con gli stessi volti, laddove è stato possibile.