



Contest MArteLive 2024

Estensione Call per artisti under 35

Prorogata la scadenza per le iscrizioni al 22 settembre

Ultimi giorni per iscriversi al prestigioso contest MArteLive

16 bandi per 16 discipline artistiche

Premio all'Arte Emergente 26.000€ complessivi

tra ingaggi, interviste, formazione, esposizioni e borse di studio oltre ai numerosi premi messi in palio dai vari partner

Estensione della Call For Artist al 22 settembre per la selezione di giovani artisti, domiciliati o residenti in Italia e con età compresa tra i 18 e i 35 anni, in 16 differenti discipline artistiche (musica, dj producer, teatro, danza, circo contemporaneo, letteratura, pittura, fotografia, illustrazione grafica, scultura, street art, moda, artigianato, videoarte, videoclip, cortometraggi), come da regolamento. (<https://concorso.martelive.it/regolamento/>)

Dopo le semifinali di macro-area Centro-Italia tenutesi lo scorso dicembre a Roma, prosegue la *Call for Artists* di **MARteLive**, il **primo festival multidisciplinare europeo** che dal 2001 **seleziona e lancia i migliori talenti** della scena contemporanea nazionale e internazionale, assegnando ogni anno **oltre 150 premi** tra produzioni e contratti di management, workshop e residenze gratuite, copertura stampa e visibilità, ingaggi e partecipazioni a festival ed eventi esclusivi.

A grande richiesta, **la Call for Artist è stata prorogata al 22 settembre** ([qui](#) le info per i costi). Una nuova opportunità targata MARteLive, dunque, che condurrà, attraverso selezioni dal vivo e online audition, i **finalisti** delle singole **categorie a partecipare da protagonisti**, a fianco alle numerose guest star previste (vedi [labiennale.eu](#) il cast del 2022), alla **BiennaleMARteLive 2024**. Gli artisti scelti, infatti, si esibiranno in una fusione di musica, spettacoli e performance live di teatro, danza e circo contemporaneo, mostre di pittura e live painting, fotografia, proiezioni, installazioni, reading, street-art e video-mapping, che mescolandosi andranno a creare lo **“Spettacolo Totale”**, **cuore pulsante della BiennaleMARteLive**, che si terrà **il 22 e il 23 ottobre**.

Se l'**edizione 2022** della **BiennaleMARteLive** ha visto la partecipazione di **oltre 1500 artisti** provenienti da tutta Europa e **più di 52.000 spettatori** agli **eventi live, 19 sold out e 15 opere murali** (qui la [rassegna stampa](#)), quella che si terrà **dal 18 ottobre al 3 novembre 2024** in prestigiose location a Roma ha tutte le credenziali per essere un'edizione da record.

16, dunque, le **discipline artistiche** a cui **potersi candidare** senza limiti tematici; i progetti artistici devono, però, essere originali e creativi e prodotti negli ultimi due anni, come da [regolamento](#) generale e da [bando di sezione](#) delle singole discipline artistiche.

I **vincitori** finali saranno decretati **dopo l'8 dicembre** e i primi classificati in ogni disciplina artistica si aggiudicheranno **numerosi premi** messi in palio dai **diversi partner**, tra cui, solo per citarne alcuni, **ingaggi in importanti festival artistici, interviste, premi di produzione, ore di formazione, borse di studio, esposizioni, workshop e residenze gratuite** ([qui](#) i diversi premi, divisi per le singole sezioni e in continuo aggiornamento), **oltre al Premio all'Arte Emergente**, erogato dal MARteLive System, **per un valore complessivo di 26.000 €**.

Numerosi gli artisti emergenti che sono stati scoperti e portati sulla scena grazie al MARteLive System, che ha permesso loro di circuitare, esporre, esibirsi o partecipare a festival, eventi, mostre personali o collettive. Tra gli street artist, solo per citarne alcuni, **Toni Espinar, Sfhir, Man o Matic e Tmx Artist, Cristiano Quagliozi, Antonino Perrotta, Moby Dick, Diamond, Solo e Beetroot**. Ricordiamo, poi, per il cinema, **Matteo Rovere**, vincitore nel 2007 col corto *Homo Homini Lupus*, e **Adriano Valerio**, che si è aggiudicato il primo posto nel 2014 con il suo corto pluripremiato *37°45'*, Menzione Speciale della Giuria anche al Festival del Film di Cannes (2013) e David di Donatello per il Miglior Cortometraggio Italiano (2014). Ma non solo; anche la cantante **Nathalie**, vincitrice della quarta edizione di X Factor, il gruppo Alternative-rock **kuTso**, secondi classificati tra le Nuove Proposte del 65° Festival di Sanremo, il comico e musicista **Valerio Lundini** vincitore della sezione letteratura 2009, l'attore del gruppo The Pills **Luca Vecchi**, vincitore della sezione letteratura 2010, l'attrice **Celeste Brancato** (tra gli interpreti del film *Il ladro di bambini* di Gianni Amelio) e il regista e sceneggiatore **Giuseppe Gagliardi**.

Il contest è parte del progetto “Insieme Siamo Arte” realizzato da **Città Metropolitana di Roma Capitale** e **ATCL**. MARteLive è un progetto sostenuto dal **Ministero della Cultura** e dalla **Regione Lazio**.

ISCRIZIONI GRATUITE DEDICATE AGLI STUDENTI

La quota di iscrizione varia da 25 € per artisti singoli fino ad un massimo di 60 € a seconda del numero dei componenti del gruppo o collettivo artistico. Grazie al codice coupon **MARTELIVE** avrai l'opportunità di **partecipare GRATUITAMENTE** iscrivendoti dal form dedicato, raggiungibile da questo link segreto <https://form.jotform.com/213207055398355>

PREMI E OPPORTUNITÁ

Ai primi classificati di ogni disciplina verranno assegnati i premi del MARteLive System, del valore di 26.000€. Inoltre, grazie alla collaborazione con una vasta rete di partner, verranno assegnati anche ulteriori premi specifici per ogni categoria.

Qui il dettaglio:

- **Premi sezioni Musica e Dj Producer:**

Musica: Premio di **10.000 euro** in collaborazione con **Nuovo IMAIE** per la realizzazione di un tour di almeno 6 date nel 2025.

Premio Management MARteLabel del valore di **15.000 euro**.

Dj Producer: Premio del valore di 1000 euro al vincitore sezione Dj Producer per la realizzazione di un remix di una traccia fornita da MARtelabel per conto di uno degli artisti in catalogo.

- **Premi sezioni Arti visive:**

Euro 1.000 (mille) al vincitore sezione **Pittura**;

Euro 1.000 (mille) al vincitore sezione **Scultura e Installazioni**;

Euro 1.000 (mille) al vincitore sezione **Fotografia**;

Euro 1.000 (mille) al vincitore sezione **Illustrazione Grafica**;

Euro 1.000 (mille) al vincitore sezione **Video arte**;

Euro 1.000 (mille) al vincitore sezione **Street art**;

- **Premi sezioni Moda e Artigianato:**

Euro 1.000 (mille) al vincitore sezione **Moda**;

Euro 1.000 (mille) al vincitore sezione **Artigianato Creativo**;

- **Premi sezioni Audiovisivi:**

Premio del valore di 1000 euro al vincitore sezione **Cinema** per la produzione di un corto/documentario dedicato a un progetto del MARteLive System.

Premio del valore di 1000 euro al vincitore sezione **Videoclip** per la produzione di un videoclip per uno degli artisti di MArteLabel.

- **Premi sezioni performative:**

Premio del valore di 1000 euro al vincitore sezione **Teatro** in ingaggi garantiti nei Festival del MArteLive System;

Premio del valore di 1000 euro al vincitore sezione **Circo Contemporaneo** in ingaggi garantiti nei Festival del MArteLive System;

Premio del valore di 1000 euro al vincitore sezione **Danza** in ingaggi garantiti nei Festival del MArteLive System;

Premio del valore di 1000 euro al vincitore sezione **Letteratura** in pubblicazione e presentazione del progetto vincitore e/o ingaggi garantiti per Reading nei Festival del MArteLive System;

Modalità di partecipazione e termini di consegna

- Per tutti i **giovani artisti emergenti tra i 18 e i 35 anni** provenienti da **tutte le regioni italiane** e con **domicilio in Italia**, specializzati in una delle 16 discipline artistiche (musica, teatro, danza, DJ Producer, circo contemporaneo, letteratura, street art, pittura, scultura, fotografia, illustrazione grafica, moda, artigianato, cortometraggi, videoclip e video arte), la **call** è aperta **fino al 24 settembre 2024**.

- Le opere e le performance possono essere realizzate a **tema libero e per mezzo di qualsiasi tecnica**.

Chiuse le iscrizioni, le giurie di qualità selezioneranno i finalisti che parteciperanno alla BiennaleMArteLive 2024.

Per partecipare ai contest di selezione dedicati:

- Leggi attentamente il [REGOLAMENTO](#).
- Scarica il [bando della sezione](#) o delle sezioni cui vuoi partecipare.
- Compila il form di iscrizione relativo alla sezione o alle sezioni scelte.

Diritti

Gli autori dei singoli progetti sono gli esclusivi titolari dei diritti di proprietà delle opere, della cui originalità si fanno garanti. Partecipando alla *open call*, gli autori accettano inoltre implicitamente il regolamento del concorso.

Criteri di valutazione

Ogni singolo bando è stato accuratamente progettato dallo staff di curatori e professionisti di settore. Tutti i dettagli di ciascun bando relativo a ogni singola disciplina artistica sono consultabili qui: <https://concorso.martelive.it/bandi/>