



Associazione
#LLL Long Live Limo
Tutti siamo Simo

CALL FOR ARTISTS U 35 VIMERCATE POP UP

Residenza artistica per la produzione partecipata
di un'installazione fisica e digitale in realtà aumentata

A cura di

Bepart Società Cooperativa impresa Sociale

Un progetto di:

Comune di Vimercate - MUST - Museo del Territorio Vimercatese

In collaborazione con:

Associazione #LLL Long Live Limo - Tutti siamo Simo

Art. 1_ PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto "VIMERCATE POP UP" prevede la realizzazione di **un'opera d'arte pubblica di natura sia fisica che digitale sul tema "La pace e le sue forme"**. L'opera insisterà negli spazi pubblici, agganciandosi al percorso museale permanente del Museo MUST, nell'ottica di una sua possibile diffusione negli spazi esterni della città.

Con la presente è previsto il coinvolgimento di due artisti Under 35 con i quali verrà intrapresa una **residenza artistica** nella quale verrà proposto un percorso di **ricerca, co-design e produzione** adottando tecniche e stili interdisciplinari nel rispetto dei linguaggi dei due artisti coinvolti. L'intervento artistico pubblico ha carattere partecipativo e prevede attività di ascolto, coinvolgimento di numerosi attori territoriali, in particolare dell'Associazione "#LLL - Long Live Limo - Tutti siamo Simo", nata nel marzo scorso in memoria di un giovane vimercatese recentemente scomparso e degli studenti di un Istituto scolastico superiore di Vimercate.

L'opera sarà composta da un **intervento murale nello spazio pubblico** (paste up art, scultura/installazioni a muro, street art, ecc) e da un intervento digitale basato su **tecnologie di realtà aumentata** in grado di mostrare ai fruitori finali video o animazioni bidimensionali o tridimensionali.

L'obiettivo dell'intervento artistico è **ampliare lo spazio museale** connettendolo ulteriormente alla città di Vimercate, offrire nuove esperienze ai visitatori che il Museo già intercetta, nonché alla cittadinanza vimercatese. La progressiva realizzazione di un itinerario museale, di cui il presente intervento artistico, ha l'obiettivo ulteriore di intercettare **nuovi pubblici**.



Associazione
#LLL Long Live Limo
Tutti siamo Simo

Art. 2_ PRESENTAZIONE DELLA CALL

Con la presente call si vogliono intercettare e ingaggiare 2 artisti: uno nell'ambito delle produzioni murali/installative e l'altro nell'ambito della produzione multimediale. Si rimanda all'art.5 "criteri di partecipazione" per approfondimenti sulle competenze necessarie richieste.

Gli artisti selezionati avranno l'opportunità di partecipare a una residenza artistica collaborativa, interdisciplinare e partecipata. Il percorso di ricerca, ideazione, produzione e implementazione seguirà un programma strutturato e prevede momenti di confronto con cittadini e stakeholder territoriali.

La residenza artistica prevede la collaborazione di diversi partner: la supervisione del [MUST](#), la conduzione organizzativa, tecnica e curatoriale di [Bepart](#) e il coinvolgimento curatoriale dell'associazione locale "#LLL Long Live Limo - Tutti siamo Simo".

La partecipazione alla presente "Call for Artists" è completamente gratuita ed è **previsto un compenso** (vedi art.6) per i due artisti selezionati che aderiranno al programma e agli obiettivi della residenza artistica.

Art. 3_ PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA E DELLA RESIDENZA ARTISTICA

La residenza artistica si svolgerà sia in presenza che da remoto nei **mesi di settembre e ottobre 2022**. Il **programma della residenza** si svolgerà come segue:

1. **kick off meeting** da remoto fra gli artisti selezionati e i partner del progetto per avviare l'ideazione delle due opere, entro il 30 luglio 2022. La data verrà concordata successivamente.
2. Incontro da remoto e **revisione dei bozzetti** con i partner per la definizione del progetto preliminare entro la prima settimana di settembre 2022.
3. **Laboratori partecipati con gli studenti** di Vimercate per la creazione delle due opere, previsti nei pomeriggi dal 13 al 17 settembre 2022 in presenza al [MUST](#).
4. Incontri da remoto per il supporto tecnico e curatoriale per la **post produzione e rifinitura delle due opere**, entro fine settembre 2022.
5. L'**installazione delle opere** è prevista per metà ottobre 2022.
6. **Inaugurazione pubblica** entro la fine di ottobre 2022.



Associazione
#LLL Long Live Limo
Tutti siamo Simo

Il **programma della residenza** verrà condiviso con anticipo e potrà essere integrato in itinere. Sono previste le seguenti macro attività:

- I. **Approfondimenti curatoriali** sulle caratteristiche dell'opera.
- II. Formazione tecnico-artistica sulle **tecnologie** messe a disposizione, i loro limiti e opportunità. Le opere prodotte si dovranno integrare alla tecnologia di realtà aumentata di Bepart.
- III. Attività di thinking design con carattere partecipativo e interdisciplinare per meglio accompagnare le attività di **brainstorming, emersione e confronto**.
- IV. Lavoro di ideazione e produzione sia in modalità individuale che assistito tecnicamente. E' previsto che il **lavoro individuale** sia svolto dagli artisti partecipanti anche in modo autonomo.
- V. Sopralluoghi e visite al Museo con possibilità di accedere ad alcuni materiali di archivio con la finalità di meglio svolgere **attività di ricerca** in relazione alle opere di nuova produzione.

Art. 4_ DESCRIZIONE DELL'OPERA E DEI TEMI DA SVILUPPARE

L'opera murale e l'opera digitale dovranno dialogare fra loro come un'unica opera. L'animazione digitale rappresenterà un ulteriore livello narrativo, fruibile in realtà aumentata attraverso l'[applicazione mobile Bepart](#) inquadrando l'opera fisica. L'app è disponibile gratuitamente sugli store su Google Play e Apple Store.

L'opera fisica verrà realizzata su un muro in uno spazio all'aperto della città di Vimercate. Il luogo verrà deciso dal Comune di Vimercate - MUST . L'opera dovrà essere progettata secondo caratteristiche strutturali durature e permanenti. Le attività di realizzazione saranno eseguite dagli artisti stessi.

L'opera digitale dovrà essere in formato .mov oppure .fbx e dovrà tener presente il funzionamento tecnico dell'applicazione mobile Bepart secondo gli standard che saranno forniti nei momenti formativi previsti durante la residenza artistica.

Sono richiesti un'ideazione e uno sviluppo dell'opera che comprendano sia la sua componente visiva-fisica e la parte digitale animata sia il suo valore intangibile. Il tema che svilupperà l'opera è "La pace e le sue forme" e verrà approfondito con attività di ricerca durante la residenza artistica.

Spesso si parla di non-violenza come assenza di azioni portatrici di urto sia fisico che psicologico. Ma cos'è la pace? Come si manifesta? La presente tematica invita gli artisti a



Associazione
#LLL Long Live Limo
Tutti siamo Simo

ricercare un'idea di pace contemporanea priva di stereotipi e luoghi comuni che ben si radichi nella comunità territoriale.

Si riporta una citazione tratta da "Il Cielo sopra Berlino" del regista Wim Wenders e recitata dal personaggio del vecchio poeta Homer in cui si approfondisce l'importanza di saper raccontare la pace nelle sue forme: *"i miei eroi non sono più guerrieri e re, ma fatti di pace. Uno vale l'altro: le cipolle messe a essiccare buone come un tronco d'albero che porta attraverso la palude. Ma ancora nessuno è riuscito a cantare un epos di pace. Cosa c'è nella pace che alla lunga non entusiasma e che non si presta al racconto? Devo darmi per vinto ora? Se mi do per vinto allora l'umanità perderà il suo cantore. E quando l'umanità avrà perso il suo cantore avrà perso anche l'infanzia."*

Art. 5_ CRITERI DI PARTECIPAZIONE

La presente call è rivolta ad artisti e professionisti del settore creativo con due tipologie di **competenze**:

- nell'ambito di produzioni murali e più in generale di arte pubblica declinata nelle sue infinite forme. Saranno valutate positivamente tutte le differenti tecniche artistiche, a patto che si prestino ad una superficie murale, come a titolo di esempio **scultura, illustrazione, street art, fotografia, installazioni** di natura varia, ecc
- nell'ambito della produzione multimediale come ad esempio **video, animazione 2D e 3D**, ecc. L'artista che eseguirà la produzione dell'opera digitale dovrà provvedere con mezzi propri, come ad esempio licenze dei software utilizzati e hardware.

I due artisti selezionati dichiarano fin dalla propria iscrizione alla presente call la disponibilità a lavorare in piena sinergia affrontando il processo di ricerca, **co-design e co-ideazione** con spirito collaborativo.

Si ricercano **artisti, anche emergenti, che esercitino l'attività con esperienza pluriennale**. E' richiesto, in fase di adesione alla presente call, che vengano forniti per esempio portfolio, curriculum, web site o showreel in cui si evincano in modo chiaro la tipologia di linguaggi artistici sviluppati e la qualità/coerenza delle esperienze pregresse.

Nella presentazione della propria candidatura sarà possibile fornire **informazioni su eventuali modalità partecipative** (ad esempio laboratori e interviste) con le quali l'artista è solito progettare/ eseguire le sue opere.



Associazione
#LLL Long Live Limo
Tutti siamo Simo

Agli artisti selezionati è richiesta la **partecipazione al programma e al calendario** della residenza spiegato all'art.3. Altresì è richiesta la massima disponibilità nel prendere parte ad attività partecipative di gruppo, favorendo il lavoro tecnico-curatoriale.

E' ammessa e gradita la candidatura di **duo, nonché di gruppi e collettivi artistici** che fra i componenti comprendano soggetti con le diverse competenze richieste per la produzione dell'opera fisica e di quella digitale. Tuttavia è importante che all'atto di applicare si presentino solamente due candidature distinte e che si indichino esplicitamente i nominativi di chi sarà responsabile dell'opera fisica e chi di quella digitale.

La partecipazione è **aperta a chiunque**, senza distinzione di genere, provenienza, che non abbia ancora compiuto i 35 anni alla data di scadenza della presente call. La residenza e le sue attività si svolgeranno in italiano. È pertanto richiesta una sufficiente conoscenza della lingua italiana.

Art. 6_ CORRISPETTIVO

Gli artisti selezionati, nel numero di 2, riceveranno ciascuno:

- € 1.250 (milleduecentocinquanta euro) lordi ed omnicomprensivi ad eccezione di eventuale iva, come compenso di prestazioni professionali svolte;
- formazione e accompagnamento tecnico, teorico e pratico sul linguaggio della realtà aumentata e della produzione digitale.

Sono previsti rimborsi a parziale copertura delle spese per i viaggi, vitto e alloggio che verranno concordati con gli artisti e nei limiti delle disponibilità. Gli artisti organizzeranno autonomamente le eventuali trasferte.

E' previsto che le spese connesse alla realizzazione dell'opera d'arte pubblica, quali ad esempio stampe, materiali, noleggi, ecc. siano sostenute direttamente da Bepart.

Una volta realizzate e consegnate, le opere diverranno definitivamente di proprietà del Museo. La cessione sarà regolata con espressi accordi individuali con gli artisti.

Art. 7_ COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEL PROGETTO

Il progetto verrà comunicato attraverso gli strumenti istituzionali del Museo come sito web (www.museomust.it), newsletter e canali social (Facebook, Instagram, LinkedIn). Si



Associazione
#LLL Long Live Limo
Tutti siamo Simo

aggiungerà una comunicazione coordinata da parte dei partner di progetto e di un ufficio stampa dedicato.

Ad ogni artista selezionato sarà dedicato uno spazio per raccontare la propria opera attraverso contributi audio e video.

L'opera fisica e l'opera digitale verranno schedate e inserite nelle collezioni museali del MUST, sezione arte contemporanea.

È previsto un evento aperto al pubblico per presentare il progetto e gli artisti coinvolti.

Art. 8_ MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E COME APPLICARE

Le candidature vanno inviate entro le ore 23:59 di Domenica 17 Luglio 2022, tramite il form disponibile al presente link > <https://forms.gle/F2ioCYGMLHokTSCY7> in cui vanno riportati: i propri **dati anagrafici** e contatti, **competenze** tecniche, il **curriculum vitae**, il proprio **portfolio** delle opere già realizzate (in alternativa al portfolio è possibile inviare dei link che rimandino a siti web e piattaforme digitali) e una breve **motivazione** sul perché si intende candidarsi.

Art. 9_ GIURIA E SELEZIONE

I 2 **Artisti selezionati** che accederanno alla residenza saranno scelti a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice. La commissione sarà composta da esperti rappresentanti di:

1. MUST - Museo del Territorio
2. Comune di Vimercate
3. Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale
4. Associazione #LLL - Long Live Limo - Tutti siamo Simo

La commissione esprimerà un voto da 1 a 5 per ognuno dei criteri di valutazione sotto descritti (vedi Art.10). La classifica finale sarà determinata dalla sommatoria dei voti ottenuti da ciascun candidato.

In caso di parità di punteggio tra due o più *Artisti*, la *Giuria* provvederà ad effettuare un'ulteriore selezione. In caso di necessità membri della giuria provvederanno a effettuare eventuali colloqui di approfondimento da remoto.

Qualora un Artista selezionato fosse irrintracciabile o decidesse di rinunciare a partecipare alla residenza o, ancora, non desse seguito alle condizioni descritte nella



Associazione
#LLL Long Live Limo
Tutti siamo Simo

presente *Call*, sarà considerato selezionato l'Artista posizionato successivamente in classifica.

I partecipanti alla Call riceveranno comunicazione sull'esito della selezione entro e non oltre venerdì 22 Luglio 2022.

Art. 10_ CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella selezione saranno valutati i seguenti parametri:

- **stile e competenze tecniche** adeguate alla tipologia di intervento;
- qualità e coerenza delle **esperienze artistiche pregresse**;

Condizione fondamentale alla partecipazione è **la disponibilità** a partecipare alla residenza artistica alle condizioni descritte all'Art.3.

Sarà valutata positivamente **la capacità di coinvolgere la cittadinanza nella co-progettazione e nella realizzazione delle opere.**

Art. 11_ RISERVATEZZA E TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

Ogni candidato autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (Codice Privacy) per le finalità connesse con lo svolgimento della *Call*. Il trattamento dei dati personali avverrà in forma elettronica o fisica, con sistemi atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi, in conformità a principi di correttezza e riservatezza e nel rispetto delle disposizioni di legge (UE 679/2016 (GDPR)).

I dati raccolti ed elaborati potranno essere comunicati e diffusi ai membri, soci, dipendenti e collaboratori degli Organizzatori e loro collaboratori, oltre che ai membri della Giuria della *Call*.

Ogni candidato potrà ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei propri dati personali ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196.

Titolare del trattamento dei dati è Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale.

Art. 12_ LEGGE APPLICABILE

I diritti e gli obblighi derivanti dalla presente sono disciplinati dalla legge italiana.

La *Call for artists* esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante

"Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali della L. 27 dicembre 1997, n. 449", ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lett. a) del citato D.P.R. n. 430/2001, in



Associazione
#LLL Long Live Limo
Tutti siamo Simo

quanto è finalizzato alla produzione di opere artistiche e i compensi stabiliti forfettariamente hanno carattere, non di premio, bensì di corrispettivo di prestazione d'opera e rimborso spesa.

Per ogni eventuale controversia il Foro competente è il Tribunale di Milano.

Art. 13_ INFORMAZIONI E CONTATTI

Ulteriori informazioni possono essere richieste inviando una mail a info@bepart.net che si impegna a rispondere entro un giorno lavorativo.