

con il patrocinio del



MAC VISUAL ART

Enti organizzatori: Rotary Club Macerata "Matteo Ricci" e Accademia di Belle Arti di Macerata, con il patrocinio del Comune di Macerata.

Destinatari: studentesse e studenti del Dipartimento di Arti Visive con le Scuole di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Oggetto: "Sulle orme di Tulli ", omaggio alla Pittura di Wladimiro Tulli per il centenario della nascita avvenuta il 4 settembre del 1922.

Art.1 PREMESSA

Il presente bando ha lo scopo di spiegare le finalità organizzative e le modalità di partecipazione al titolato MAC VISUAL ART, che il Rotary Club Matteo Ricci di Macerata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Macerata, con il patrocinio del Comune di Macerata, predispone per la partecipazione degli studenti delle Scuole di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. I partecipanti concorreranno alla realizzazione di opere utilizzando i molteplici linguaggi delle arti visive.

Art.2 FINALITA' DEL MAC VISUAL ART

Il MAC VISUAL ART è strutturato ed organizzato allo scopo di assolvere una duplice finalità. In prima istanza questa iniziativa vuole rendere evidenti le capacità delle studentesse e degli studenti delle Scuole di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, per un possibile e futuro inserimento nel mondo dell'arte e della professione d'artista. In questo ambito, il MAC VISUAL ART si presenta come uno strumento per la raccolta e la successiva selezione concorsuale di possibili esperienze connesse al mondo dell'arte nei suoi molteplici linguaggi visivi, orientati all'espressione della cultura artistica come omaggio al pittore maceratese Wladimiro Tulli nella celebrazione del centenario della sua nascita.

Il concorso, nel contempo, si presenta come un importante momento formativo teso alla conoscenza della personalità eclettica del pittore, la cui attività e vocazione artistica si è espressa attraverso la ricerca di molteplici linguaggi compositivi. A seguito del concorso e della relativa selezione, verrà organizzata una mostra con le opere più rappresentative.

Art.3 SPECIFICHE TECNICHE

Le proposte pervenute alla giuria potranno essere opere realizzate con differenti tecniche compositive e consegnate per la selezione secondo le seguenti specifiche tecniche da inserire nell'**Allegato A** del Bando:

- a) Opera su tela, tavola o altro supporto max 100x100 cm. In caso di opere scultoree o tridimensionali max 100x100 x100cm.;
- b) Titolo dell'opera e data di esecuzione;
- c) Tecnica utilizzata (si fa presente che la scelta è libera);

d) Presentazione di una breve nota descrittiva dei processi di rielaborazione dell'opera (volta ad indicare i contenuti affrontati, i riferimenti di ispirazione e le motivazioni della scelta);

e) consegna file d'immagine a 300 Dpi in formato PDF;

Sulla base delle indicazioni sopra esposte, i partecipanti al MAC VISUAL ART potranno presentare una sola ed unica proposta. La non osservanza delle specifiche tecniche e del materiale richiesto sopra riportato, comporterà l'esclusione ed il conseguente annullamento alla selezione da parte della Giuria.

Art.4 DOCUMENTAZIONE DEL MAC VISUAL ART

Tutta la documentazione richiesta all'art. 3 del presente bando, verrà consegnata presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata nella sede di Palazzo Galeotti in P.zza Vittorio Veneto n.5.

Art.5 MODALITA' E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La modalità di partecipazione è aperta esclusivamente alle studentesse e agli studenti regolarmente iscritti nelle Scuole di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Non è possibile partecipare con un'opera collettiva.

Art.6 PROCEDURA DI ISCRIZIONE

La partecipazione al MAC VISUAL ART dovrà essere effettuata direttamente dal partecipante, secondo le modalità che verranno pubblicate sul sito del Rotary 'Matteo Ricci' di Macerata e sul sito dell'Accademia di Belle Arti. Le studentesse e gli studenti dell'Accademia dovranno far riferimento ai docenti coordinatori delle Scuole, secondo la calendarizzazione del concorso descritta all'art. 16.

La partecipazione avviene mediante la presentazione del modulo di iscrizione allegato al bando, comprensivo del documento di identità che verrà consegnato direttamente ai docenti coordinatori di Scuola.

Art. 7 INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso gli studenti regolarmente iscritti all'A.A. 2021/2022;

Art.8 IMCOMPATIBILITA' DEI GIURATI

Non potranno far parte della Giuria:

- i concorrenti e i loro parenti affini fino al terzo grado compreso
- i componenti della Giuria che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa con uno o più partecipanti al concorso.

Art.9 COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La giuria del MAC VISUAL ART sarà costituita da membri nominati direttamente dal Comitato Organizzatore. Essa sarà costituita da una rappresentanza del Rotary e dell'Accademia, patrocinatori del concorso (n.2 rappresentanti per ogni ente), dal Presidente del Rotary Club Macerata "Matteo Ricci" con il ruolo di Presidente Onorario del Comitato Organizzatore (con diritto di doppio voto in caso di parità) e da un rappresentante della famiglia dell'artista Wladimiro Tulli.

Ogni restante componente della Giuria avrà un uguale diritto di voto. Le riunioni della Giuria saranno valide solo con la presenza di tutti i componenti. In caso di assenza giustificata di uno o più membri, gli stessi potranno eventualmente essere sostituiti da una persona da loro nominata purché non in contrasto con i requisiti dell'art.8. In ogni caso il numero dei componenti della Giuria non potrà essere inferiore alla metà più uno del numero totale dei giurati ufficiali. Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza. I lavori della Giuria saranno segreti.

La giuria sarà così composta:

Presidente Onorario Avv. Laura Ricci, Presidente del Rotary Club Matteo Ricci di Macerata A.R 2021/2022;

Vice Presidente Prof.ssa Rossella Ghezzi, Direttrice dell'Accademia di belle Arti di Macerata;

Componenti:

Dr. Gianni Giuli, Past President Rotary Macerata "Matteo Ricci";

Prof. Paolo Gobbi, docente e Coordinatore di Dipartimento Arti Visive ABAMC;

Avv. Barbara Antolini, membro del direttivo Rotary Club Macerata "Matteo Ricci" A.R. 2021/2022;

Dott. Piero Tulli, in rappresentanza della famiglia Tulli;

Art.10 PRESENTAZIONE OPERE

Le opere dovranno essere presentate complete in ogni loro parte e della necessaria dotazione per essere esposte in mostra.

I file in formato PDF dovranno essere consegnati ai docenti referenti con risoluzione in 300 dpi, formato utile per l'inserimento nel successivo catalogo.

La data di scadenza per la consegna delle opere partecipanti alla selezione è stabilita improrogabilmente per il 15 giugno 2021 alle ore 12.00 presso la segreteria studenti di Palazzo Galeotti.

Non verranno accettate opere presentate oltre il termine di scadenza.

Art.11 CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE

La valutazione delle opere presentate verrà effettuata secondo le seguenti modalità:

- una prima preselezione verrà realizzata dai docenti dell'Accademia;
- le opere individuate nella preselezione verranno, quindi, sottoposte alla determinazione della Giuria.

Criteri di valutazione:

1. caratteristiche di originalità specifiche dell'opera;
2. abilità tecniche nella realizzazione;
3. coerenza e affinità con la tematica proposta dal bando;

Art.12 RISULTATI DEL MAC VISUAL ART E PREMIO

A seguito della suddetta fase di preselezione, il concorso si concluderà con l'individuazione di n. 20 opere partecipanti alla mostra finale che verrà allestita ad hoc e la relativa attribuzione di 4 premi, uno per ogni Scuola (Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte), dell'importo di euro 500,00 (cinquecento/00) ciascuno.

La Giuria inoltre si riserverà la possibilità di segnalare i progetti meritevoli degni di menzione. Il deliberato della Giuria sarà inappellabile.

Entro la data stabilita all'art.16 del bando, dopo la conclusione dei lavori di selezione della Giuria, saranno trasmessi i risultati ufficiali delle opere finaliste selezionate e partecipanti alla mostra, mediante comunicazione personale a tutti i concorrenti vincitori e pubblicazione di avviso sui siti ufficiali degli enti promotori. Per le 20 opere finaliste selezionate è previsto un catalogo cartaceo la cui data di pubblicazione sarà successiva alla mostra.

Art.13 PROPRIETA' DELLE OPERE PRESENTATE

Tutte le opere presentate rimarranno proprietà degli autori. Quelle risultate vincitrici del Premio potranno essere trattenute dal Rotary Club Matteo Ricci di Macerata.

Art.14 TERMINI E CONDIZIONI PER LA GESTIONE DELLA PROPRIETA' INTELLETTUALE

Per la proprietà intellettuale delle singole opere presentate al MAC VISUAL ART si intendono applicate le seguenti norme:

- proprietario dell'opera presentata è a tempo indeterminato l'autore;

Art. 15 EVENTI

La mostra avverrà presso la Galleria GABA dell'Accademia come previsto dall'art. 16.

Art.16 CALENDARIO

Per un corretto ed ordinato svolgimento del concorso dovranno essere rispettate le seguenti tempistiche:

1. scadenza preiscrizioni 30 marzo 2022;
2. termine di consegna delle opere 15 giugno 2022;
3. inizio lavori della Giuria – 23 giugno 2022;
4. premiazione e inaugurazione della mostra – 29 giugno 2022.

Art.17 ACCETTAZIONE DEL BANDO

Partecipando al concorso, i concorrenti accettano tutte le norme del presente bando.

In allegato:

1 - **ALLEGATO A** (Da consegnare insieme all'opera partecipante entro il 15 giugno 2022 presso la Segreteria studenti P.zza Vittorio veneto n. 5)

CONTENUTI OBBLIGATORI PER LA CONSEGNA DELLE OPERE

1. Opera su tela, tavola o altro supporto le misure massime ammesse sono 130x130 cm. In caso di opere scultoree le misure massime ammesse sono 130x130x130 cm.
2. Scheda di Relazione riguardante i contenuti e i motivi ispiratori dell'opera realizzata;
3. Tecniche specifiche utilizzate;
4. Immagine a 300 Dpi in formato PDF;
5. Specifiche tecniche relative al montaggio dell'opera, se necessarie;
6. Dati personali

2 - **MODULO D'ISCRIZIONE**

Da consegnare ai Coordinatori di Scuola entro la data del 30 marzo 2022.