



BANDO

Oggetto

Quasi Quadro indice la quarta edizione del concorso internazionale d'arte contemporanea Air Land. Dopo il successo delle precedenti edizioni, l'esposizione finalizzata alla promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea si svolge all' **Ex officina ferroviaria** situata a *Barge*, provincia di Cuneo, che apre i suoi spazi ad artisti nazionali e internazionali. Le immagini delle opere finaliste, stampate dall'associazione, diverranno parte della **collezione d'arte contemporanea del Comune di Barge**. Il bando di concorso fa parte del **Festival Volver**, la cui seconda edizione si terrà a Barge (CN) nell'autunno 2021.

Tema

Il tema scelto per l'edizione di quest'anno è **natura, tecnologia, energia**. Ciò che ci circonda equivale alla nostra stessa sostanza, siamo parte di un unico immenso universo che accoglie e ingloba tutti gli esseri e gli elementi: la natura. L'essere umano, appartenente a tale insieme, sente la costante necessità di avvicinarsi, traendone beneficio e sentendosi accolto. Nonostante ciò, egli è riuscito a distinguersi ed ergersi, nel bene e nel male, al di sopra di altri esseri attraverso capacità intellettive differenti. Accanto alla natura si erge dunque la tecnologia, attraverso la quale l'uomo riesce a far fronte a nuove problematiche e a soddisfare in modo più semplice le sue necessità. E' solo attraverso l'energia positiva e il coraggio di osare che si riesce a generare nuove possibili azioni, decostruendo gli ostacoli e generando nuove forme espressive dinamiche, permettendo lo sviluppo di una visione molto più ampia che ribalta e sposta i punti di vista.

A chi si rivolge

Il Bando di concorso è rivolto a tutti gli artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una o più opere, edite o inedite. **Il bando è aperto ad ogni disciplina** (scultura, pittura, video arte, fotografia, performance, poesia, ecc...) e le opere non dovranno essere spedite, ma dovrà essere inviata soltanto una loro riproduzione fotografica. **L'organizzazione si occuperà di stampare le immagini selezionate.**

Tecniche

L'opera - di cui verrà esposta l'immagine - potrà essere realizzata con qualsiasi tecnica:

Pittura

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.).

Scultura e Installazione

Opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono anche avvalersi di luci, video movimenti meccanici o elettrici. Nel caso di video o movimenti bisogna inviare un frame della stessa.

Arte fotografica

Fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali.

Video Arte e Cortometraggi

Video, film, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico, cortometraggi cinematografici, promozionali, di computer grafica (scegliere un frame che più rappresenti il tema).

Performance

Realizzate da uno o più artisti con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista.

Grafica Digitale

Immagini e opere di pittura digitale generate o manipolate attraverso l'utilizzo di computer, tablet, smartphone, applicazioni, dove l'intervento tecnologico risulti predominante.

Letteratura

A) poesia edita

B) poesia inedita: da 1 a 3 liriche a tema libero

C) opera di saggistica

D) narrativa/memorialistica edita: opera di narrativa/memorialistica

E) racconto inedito:

F) testo teatrale: opera teatrale

Le opere potranno essere presentate in qualunque lingua - anche dialetto.

Arte Ambientale

Opere o progetti di arte ambientale e paesaggistica dove l'intervento artistico interagisce con l'ambiente per il quale è stato pensato. Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento. I progetti devono valorizzare la natura e le sue caratteristiche e più in generale lo spazio ambientale o il paesaggio in cui si inseriscono.

Arte Urbana

Opere o progetti di arte urbana, riqualificazione, street art e graffiti, dove l'intervento artistico è in relazione con il tessuto urbano in cui viene pensato e può prevedere l'uso di qualsiasi tecnica (bombolette spray, adesivi artistici, arte normografica, proiezioni video, installazioni ecc..). Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento.

Illustrazione

Opere realizzate con qualsiasi tecnica e supporto. L'opera candidata non dovrà superare il limite di 70cm x 50cm.

Fumetti

Bozze o progetti già realizzati con qualsiasi tecnica e mezzo espressivo avente una relazione con il tema posto (carboncino, china, matita penna, gadget, arte digitale, ecc..).

Giuria

La selezione delle opere candidate sarà effettuata dalla giuria composta da:

Alessandro Berti - Archeologo

Chen Ming - Esperto interculturale e presidente dell'associazione ANGI Torino

Mai Lang - Artista visivo

Piera Comba - Sindaco del Comune di Barge

Federica Maria Giallombardo - Critica d'arte, ricercatrice e giornalista (Artribune)

Mattia Lapperier - Storico dell'arte, critico e curatore

Quasi Quadro - Associazione culturale

Modalità di iscrizione

Gli Artisti, dopo aver letto con attenzione termini e modalità di partecipazione nel presente bando di concorso, dovranno iscriversi utilizzando la seguente modalità:

1. Segui le istruzioni sul sito <https://www.quasiquadro.eu/airland>
2. Scarica l'**APPLICATION FORM**, compilalo e firmalo (andrà caricato nella procedura di APPLY)
3. Clicca su **APPLY** per procedere con la registrazione e carica i seguenti elaborati:
 - a. APPLICATION FORM compilato in tutte le sue parti e sottoscritto (formato .pdf, dimensione max. 1 Mb)
 - b. Copia documento di identità (formato .pdf o jpg, dimensione max. 1 Mb)
 - c. CV/Portfolio dell'artista (formato .pdf, dimensione max. 5 Mb)
 - d. Concept dell'opera/delle opere (formato .pdf, dimensione max. 5 Mb per ogni proposta)
 - e. n.1 immagine rappresentativa per ogni opera candidata (totalità dell'opera, particolare, frame di video/performance, estratto di poesia/racconto, ecc) in formato .jpg risoluzione 300 dpi, dimensione max. 10 Mb per ogni proposta
4. Seleziona le **modalità di pagamento** (paypal/carta di credito o bonifico bancario)
5. Carica la **copia della ricevuta di pagamento**

Premi

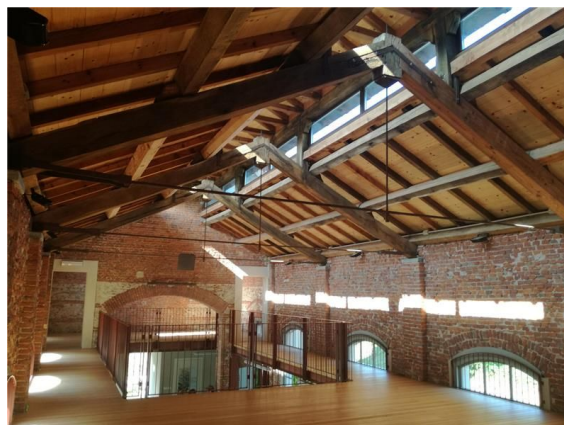
Tutti gli artisti che avranno superato la prima fase di selezione verranno inseriti nella **Gallery** del sito dello spazio **Quasi Quadro**.

I 10 artisti finalisti parteciperanno all'importante mostra collettiva presso gli spazi dell'**Ex officina ferroviaria di Barge**.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, può decidere di selezionare un numero minore o maggiore di artisti finalisti per ragioni qualitative e di allestimento. La mostra sarà corredata da un catalogo online a cura dell'*Associazione Quasi Quadro* con le opere dei finalisti e quelle degne di menzioni speciali.

Premio mostra

All'artista che si aggiudicherà il premio mostra saranno riservati, oltre all'esposizione collettiva, una **mostra personale**¹ negli spazi dell'**Ex Officina Ferroviaria** di Barge, più un **premio in denaro di 300 €**. La mostra sarà corredata da un catalogo online sul sito di Quasi Quadro.



Premio Residenza

L'artista selezionato per il **Premio Residenza** avrà l'opportunità di svolgere una settimana di Residenza a Barge, provincia di Cuneo, in occasione del grande festival **Volver**.

In più, l'associazione Quasi Quadro metterà a disposizione un **premio in denaro di 700 €** a copertura delle spese di vitto e alloggio che saranno a carico dell'artista.

L'artista soggiognerà nell'affascinante agriturismo *Magnarosa*², convenzionato al prezzo di **350 €** per l'intera settimana, completo di:

- giardino dove l'artista potrà lavorare al suo progetto
- connessione WiFi gratuita
- area salotto
- cucina attrezzata
- bagno privato

Spese di viaggio, spostamenti, eventuale assicurazione, acquisto materiali saranno a carico dell'artista.

Alla fine del periodo di residenza l'artista potrà concludere la sua permanenza a Barge con la **presentazione del suo progetto di lavoro presso le Ex Officine Ferroviarie** in occasione dell'edizione 2021 del *Festival Volver*.



¹ Le opere esposte saranno concordate con l'Associazione Quasi Quadro in funzione del portfolio dell'artista e delle esigenze dello spazio. L'allestimento della mostra personale e la comunicazione dell'evento saranno a carico dell'associazione ospitante; l'artista dovrà provvedere alla spedizione e all'eventuale assicurazione delle opere.

² L'artista vincitore/vincitrice della residenza dovrà attenersi al regolamento dei locali e degli arredi messi a disposizione. Quasi Quadro declina ogni responsabilità per danni recati all'interno dell'alloggio e dell'ambiente di lavoro e/o per danni a terze persone, che saranno addebitati direttamente all'artista.

Scadenze

📅 **Deadline: 10 settembre 2021**

📅 **Annuncio dei finalisti e del vincitore: 20 settembre 2021**

📅 **Mostra collettiva dei 10 finalisti: Ottobre 2021**

📅 **Mostra personale: Novembre - Dicembre 2021**

📅 **Residenza d'artista: Autunno 2021 (date da definire con l'organizzazione)**

Nel caso in cui date e location dovessero subire variazioni per via dell'emergenza sanitaria COVID 19, l'organizzazione si riserva la possibilità di effettuare dei cambiamenti nel programma e nella modalità di attuazione.

Quota e Modalità di pagamento

☞ Per gli artisti **under 25**, la quota di iscrizione è di 20 euro per 1 opera e di 5 euro per ogni opera aggiuntiva.

☞ Per gli artisti **over 25** la quota è di 25 euro per 1 opera e di 10 euro per ogni opera aggiuntiva.

La quota versata include l'adesione all'Associazione Culturale Quasi Quadro pari a 10 euro e una parziale copertura delle spese di organizzazione.

Gli artisti dovranno conservare copia del pagamento. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Il pagamento dovrà essere effettuato secondo le seguenti modalità:

☞ Online

con carta di credito o carta prepagata tramite *Paypal* inviando il denaro all'indirizzo email

info@quasiquadro.eu

È obbligatorio specificare l'intestatario della carta di credito nel modulo di iscrizione qualora sia diverso dal nome dell'artista.

☞ Bonifico bancario

IBAN: IT67B0306909606100000166047

intestato a *Associazione Quasi Quadro*

causale: *"Iscrizione Air Land 4.0, nome e cognome dell'artista"*.

Non si accettano addebiti di spese bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

Responsabilità

L'Associazione Culturale Quasi Quadro pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso. L'Associazione Culturale Quasi Quadro si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando qualora lo ritenga necessario.

Consenso

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalle giurie.

Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede all'Associazione Culturale Quasi Quadro, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione.

L'Associazione Culturale Quasi Quadro, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso.

Informativa resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo 679/2016 (GDPR)

La informiamo che i suoi dati saranno raccolti e trattati in conformità a quanto previsto dal Regolamento Europeo 697/2016.

Diritti degli interessati. Potranno in qualunque momento essere esercitati i diritti di cui agli art. 15-20 del GDPR attraverso l'invio di una richiesta mail all'indirizzo info@quasiquadro.eu

Titolare del trattamento. Il titolare del trattamento dei dati forniti è Associazione Quasi Quadro, Via Montanaro 16, 10155 - Torino (TO)

Autorizzo il trattamento dei dati raccolti per le finalità previste nell'iniziativa.



CALL

Object

Quasi Quadro announces the 4th edition of the **Air Land international contemporary art competition**. After the success of the previous years, organized to promote and enhance contemporary art, the open call will take place to the **Ex Officina Ferroviaria** located in Barge, province of Cuneo, which opens its spaces to national and international artists.

The images of the finalist works, printed by the association, will become part of the **contemporary art collection of the municipality of Barge**.

The call is part of the second edition of **Volver Festival** in Barge (CN), which will be hold in Autumn 2021.

Issues

The subject chosen for this year's edition is ***nature, technology, energy***.

We are part of a single immense universe that welcomes and encompasses all beings and elements: nature. What surrounds us is the equivalent of our own substance. The human being, belonging to this group, feels the constant need to get closer, benefiting from it and feeling welcomed.

Despite this, he manages to distinguish himself and rise, for better or for worse, above other beings through different intellectual abilities. Therefore, next to nature stands technology, through which man manages to face new problems and to satisfy his needs in a simpler way.

New possible actions can be generated only through positive energy and courage to dare, deconstructing obstacles and creating new dynamic expressive forms, allowing the development of a much broader vision that overturns and shifts points of view.

Object of the competition

The following announcement is addressed to all artists, with no age, sex, nationality or any other qualification limit.

Each artist can compete using one or more artworks, published or unpublished.

The announcement is also open to every discipline (sculpture, painting, video art, photography, performance, poetry, etc.) and the picture of the works should be sent online and not physically.

The staff will take care of printing pictures of the selected works on a light and resistant support.

Techniques

The artwork, whose image will be exposed, can be made through any technique:

Painting

Works can be made in complete stylistic and technical freedom (oil, acrylic, ink, vinyl, watercolours, graphite, pencil, collage, various printing techniques, etc.) and on any kind of support (canvas, paper, wood, plastic, iron, etc.)

Sculpture and installation

Works can be made using any organic or inorganic material. Lights, video shoots, mechanical and electrical movements are allowed. (If competing with a video, send a frame of the work).

Fine-art Photography

Photographs on analogic or digital support and digital processed photographs.

Video art and Short films

Videos, films, slow motion or time-lapse videos and any other works made using any kind of animation technique on any analogical and digital support, as well as short films, promotional videos and computer graphics works. (Choose a specific frame depicting the subject of the competition)

Performance

Performed by one or more artists using any artistic technique and expressive form with the help of any support material supplied by the artist.

Computer Graphics

Images and digital painting works created or edited through the use of computer, tablet, smartphone, applications on which digital intervention proves to be prevalent.

Literary Works

a) published poems

b) unpublished poems: between 1 to 3 poems with topics of choice

c) published essays (historical/ literary): non-fiction work

d) published narrative/memoir: narrative/biographical/autobiographical works

e) unpublished short story

f) unpublished drama: play

Works can be displayed in any language.

Land art and landscape

works or projects in which the artistic intervention interacts with the environment for which it was thought.

There is no limit on the choice of the location. The projects must give value to Nature and its characteristics, to the environmental space or the landscape in which they integrate.

Street art, graffiti and urban renovation works or projects

in which the artistic intervention relates with the urban pattern for which it was thought. Any technique can be used (spray paint, sticker art, stencil, video projection, installations, etc.). There are no limit on the choice of the location.

Illustration / Comics

Drafts or already published projects, created using any technique and expressive media (charcoal pencil, Indian ink, pencil, pen, gadget, digital art, etc.).

Committee

The contestant works will be selected by the following committee members:

Chen Ming - Intercultural expert and president of the ANGI Torino association

Mai Lang - visual artist

Federica Maria Giallombardo - art critic, researcher and journalist (Artribune)

Mattia Lapperier - Art historian, critic and curator

Piera Comba - Mayor of the City of Barge

Alessandro Berti - Archaeologist

Quasi Quadro - Cultural association

Registration procedure

The Artists, after having read carefully terms and conditions of participation in this notice of competition, must sign up using the following mode:

1. Follow the instructions on the website <https://www.quasiquadro.eu/airland>
2. Download **APPLICATION FORM**, fill it and sign it (you will have to upload it in the APPLY link)
3. Click **APPLY** to registrate and upload the following files:
 - a. APPLICATION FORM filled in each part and signed (.pdf file, max. 1 Mb)
 - b. Identity card (.pdf or jpg file, max. 1 Mb)
 - c. CV/Portfolio of the Artist (.pdf file, max. 5 Mb)
 - d. Concept of the artwork/artworks (.pdf file, max. 5 Mb for each proposal)
 - e. n. 1 image of the artwork for each proposal (whole work, detail, video/performance frame, poetry/short story extract, etc.), .jpg file 300 dpi resolution, max. 10 Mb for each proposal
4. Select terms of payment (paypal/credit card or bank transfer)
5. Upload copy of payment receipt

Awards

All of the artists who succeed the first selection stage will be included on Quasi Quadro's website Gallery.

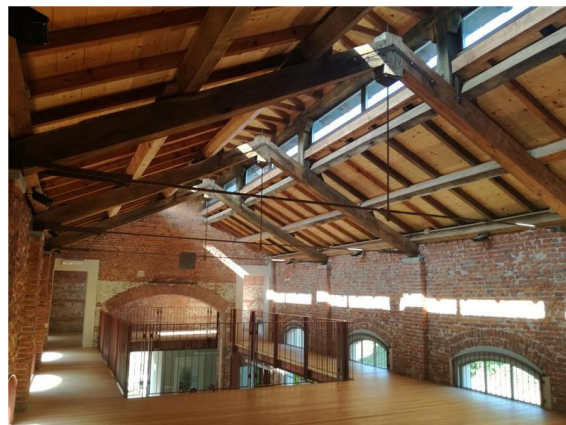
The **10 finalists** will exhibit their works at the important collective exhibition at **Ex Officina Ferroviaria of Barge**.

The exhibition will be accompanied by an online catalog by the Association Quasi Quadro with the works of the finalists and those worthy of special mentions.

The Jury, in its sole judgement, may decide to select a greater number of finalist artists for quality and set-up reasons.

Exhibition Award

In addition to the collective exhibition, the artist who wins the exhibition prize will realize a **solo exhibition**¹ in the spaces of the **Ex Officina Ferroviaria** of Barge, plus a **cash prize of € 300**. The exhibition will be accompanied by an online catalog on the Quasi Quadro website.



Residency Award

The artist selected for the Residency Award will have the opportunity to spend a week of artistic residency in Barge, province of Cuneo, on the occasion of the great ***Volver festival***.

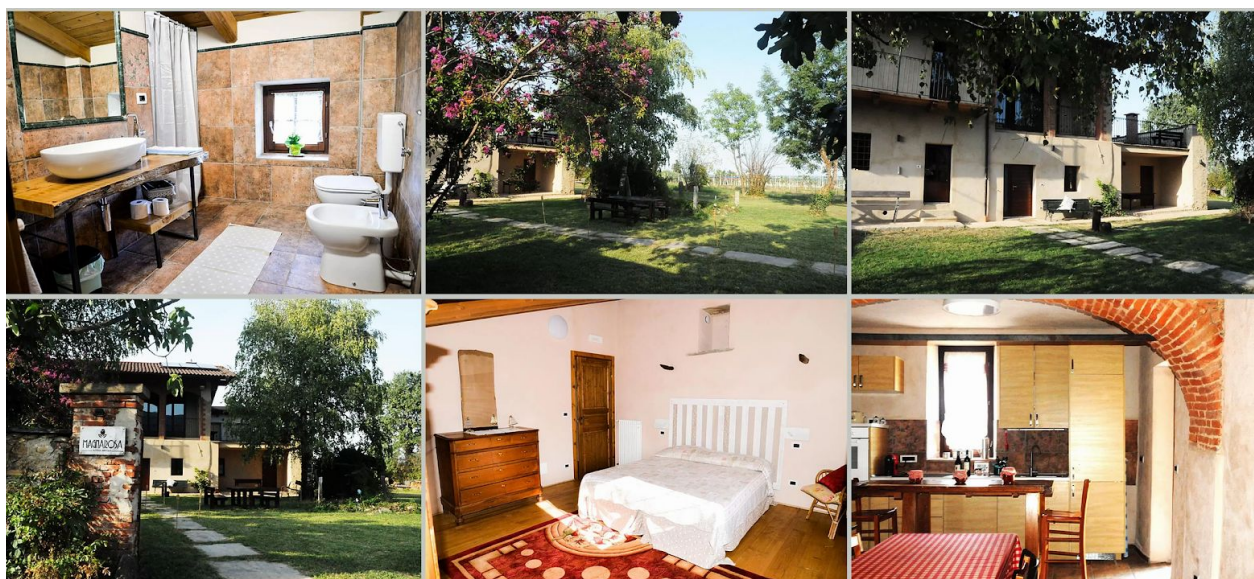
In addition, Quasi Quadro association will make available a cash prize of **€ 700** to cover the costs of food and accommodation which will be borne by the artist.

The artist will stay in the charming *Magnarosa*² farmhouse, with an agreement at the price of **€ 350** for the whole week, complete with:

- garden where the artist can work on his project
- free WiFi
- seating area
- fully equipped kitchen
- private bathroom

Travel expenses, displacements, any insurance, purchase of materials will be borne by the artist.

At the end of the residency period, he will conclude his stay in Barge with the presentation of his project at the Ex Officine Ferroviarie on the occasion of the 2021 edition of the *Volver Festival*.



¹. The artworks exhibited will be agreed with Associazione Quasi Quadro according to the artist's portfolio and the necessities of the space. The set-up of the solo-exhibition and the communication of the event will be edited by the hosting association; the artist will have to take care of shipping and potential insurance policy of the artworks.

². The winning artist / winner of the residence must abide by the regulations of the premises and furnishings made available. Quasi Quadro declines all responsibility for damage caused to the accommodation and work environment and / or for damage to third parties, which will be charged directly to the artist.

Deadline

🛖 **Deadline: 10th September 2021**

🛖 **Announcement of finalists and winner: 20th September 2021**

🛖 **10 finalists artists group exhibition of: October 2021**

🛖 **Solo Exhibition: November - December 2021**

🛖 **Artist residency: Autumn 2021**

In the case that dates and locations are subject to changes due to the health emergency COVID 19 the organization reserves the right to make changes in the program and in the method of implementation.

Terms of Payment

☰ For **under 25** artists, the amount of the entry fee will be 20 euros per artwork and 5 euros for any additional artwork.

☰ For **over 25** artists, the amount of the entry fee will be 25 euros per artwork and 10 euros for any additional artwork

The fee includes a membership to Quasi Quadro Cultural Association equal to 10 euros, as well as a partial coverage of the organization expenses.

Artists must keep a copy of the payment bill. The entry fee is not refundable.

Terms of payment:

☰ Online

with credit card or prepaid card through Paypal sending the participation fee to the email address info@quasiquadro.eu

Specification of the credit card holder in the application is compulsory, if different from the name of the artist.

☰ Bank transfer

IBAN : IT67B0306909606100000166047

Registered to **Associazione Quasi Quadro**

Payment description: "Iscrizione Air Land 4.0, name and surname of the artist".

No charges for any money transfer fees will be accepted, that at the risk of the application being nullified.

N.B: You will receive by email the confirmation of the registration and the information for the payment.

Responsibilities

While ensuring best care and custody of the works received, Associazione Quasi Quadro declines any responsibilities for eventual thefts, fires or damages of any kind, to works or people, which may occur during all the stages of the event.

Any insurance claim must be supported by the artist himself.

Quasi Quadro reserves its right to make any changes to this announcement if deemed necessary.

Agreement Terms

The awarded artists are entitled to renounce the prize without asking for any form of compensation, in which case the prize will be re-assigned according to the rankings drawn up by the committee.

Each artist has the right of the submitted pictures and art works, but transfers to Associazione Quasi Quadro the rights of reproduction, exhibition, publication, translation and public disclosure by any means and with no exception, of their own art and written works submitted to the selection.

In full respect of moral Copyright law, Associazione Quasi Quadro will exercise these rights to all the institutional communication activities related to the competition.

Information provided pursuant to art. 13 of the European Regulation 679/2016 (GDPR).

We inform you that your data will be collected and processed in accordance with the provisions of EU Regulation 697/2016.

Rights of the interested parties. The rights referred to in art. 15-20 of the GDPR can be carried out by sending an email request to the address info@quasiquadro.eu

Data Controller. The owner of the treatment of the data supplied is Associazione Quasi Quadro, Via Montanaro 16, 10155 - Torino (TO)

I authorize the processing of the data collected for the purposes set out in the initiative.