

## REGOLAMENTO

### Art. 1 Premessa

“*Nullus locus sine genio*”, ovvero “*nessun luogo è senza Genio*”: così scriveva nel suo Commento all’Eneide Servio tra il IV e il V sec. d.C., descrivendo un’entità soprannaturale legata a un luogo e oggetto di culto nella religione romana.

Il concetto di base del progetto è “*catturare l’anima di Villa Ficana*”, il borgo di case in terra cruda di Macerata, e raccontarla attraverso opere di arte contemporanea.

Il progetto vuole tenere insieme rigenerazione urbana, impatto sociale e diffusione dell’arte contemporanea, che esce dai suoi spazi codificati - la galleria, lo studio dell’artista, la collezione privata o il museo - e si espande, libera di occupare nuovi spazi e di instaurare con essi e con le persone che li frequentano dialoghi costruttivi.

Lo scopo è quello di esplorare le possibilità di interazione tra linguaggi artistici e tessuto urbano, generando un percorso inedito e temporaneo che attraverserà vicoli, slarghi e “piazze” in un vero e proprio museo diffuso a cielo aperto, invertendo il paradigma per il quale devono essere le persone a cercare l’arte nei musei, portando l’arte per strada, nei luoghi dove le persone vivono.

Sarà il luogo stesso a divenire opera d’arte e ad offrire l’opportunità di essere vissuto secondo modalità che sono fuori dall’ordinario, creando momenti di socialità e di condivisione spontanea di esperienze.

### Art. 2 Finalità del bando

La presente Open Call, che si rivolge a artisti, artigiani, designer e architetti, ha lo scopo di selezionare n. 10 (dieci) progetti artistici per l’Ecomuseo delle Case di Terra Villa Ficana (Macerata), dove le opere resteranno in esposizione da novembre 2020 a febbraio 2021.

Tra le opere inviate, il Comitato Scientifico che effettuerà la selezione potrà – se la valuterà idonea - selezionarne una che verrà esposta presso gli spazi esterni di Palazzo Buonaccorsi, sede dei Musei Civici di Macerata.

A testimonianza dell’evento verrà realizzato un catalogo fruibile online che verrà presentato nel periodo gennaio/ marzo 2021.

### Art. 3 Periodo e sede

Su indicazione dell’organizzazione della Call, le opere selezionate dovranno essere installate, negli spazi assegnati dall’organizzazione sulla base dei progetti inviati, tra il 10/11/2020 e il 20/11/2020

Le operazioni di montaggio e i materiali necessari sono interamente a cura del proponente.



## Genius Loci

Si precisa che i progetti dovranno dialogare con gli spazi, caratterizzati dai colori della terra e dalle sue tonalità, dal verde dei giardini e degli orti, dai suoi stretti vicoli e dalle facciate delle case in mattoni. Per una migliore valutazione degli spazi è possibile fare un sopralluogo (a discrezione del partecipante) contattando i responsabili dell'Ecomuseo al numero 0733/470761 o per email [museovillaficana@gmail.com](mailto:museovillaficana@gmail.com) per concordare un appuntamento.

Le installazioni, inoltre, dovranno essere amovibili, fatte per essere esposte all'esterno (quindi con materiali idonei) e non intaccare in alcun modo le strutture circostanti.

Le opere saranno presentate al pubblico domenica 29 novembre 2020.

**Durata dell'evento** (comprensivo di giorni di allestimento): dal 10/11/2020 al 14/02/2021

### Art. 4 Partecipanti

La partecipazione è gratuita.

Il bando è rivolto ad **artisti, artigiani, designer e architetti** di qualsiasi età, nazionalità e sesso, residenti in Italia o all'estero, i quali dovranno presentare un progetto sul tema dell'edizione in corso "Genius Loci"

È ammessa la partecipazione di gruppi di artisti, i quali dovranno indicare un referente. I partecipanti devono essere maggiorenni al momento della partecipazione alla Call.

### Art. 5 Modalità di partecipazione

Le candidature dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo [atterrati@gmail.com](mailto:atterrati@gmail.com), con oggetto "PARTECIPAZIONE ATTERRATI! CALL FOR ART - GENIUS LOCI", entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 31/10/2020.

Affinché la candidatura sia valida è necessario inviare:

1. Domanda di Partecipazione (*Allegato A*);
2. Scheda progetto artistico e rendering/disegno/fotografie (*Allegato B*);
3. Fotocopia carta d'identità/passaporto in corso di validità  
(in caso di gruppi di artisti, il documento di un referente);
4. Curriculum dettagliato e aggiornato di ciascun artista con specifiche su mostre personali e collettive, residenze, progetti, pubblicazioni, ecc.;
5. Portfolio corredato di testi, immagini, riproduzioni, link a siti e video  
(in formato Pdf non superiore a 3MB).

Le candidature saranno accettate solo se debitamente compilate nei campi contrassegnati come obbligatori e contenenti tutto il materiale richiesto nel bando.

### Genius Loci

Le spese per l'acquisto di materiali, trasporto, montaggio e smontaggio dell'opera, manutenzione della stessa per tutto il periodo dell'esposizione- ed eventuali spese di vitto e alloggio per il periodo dell'allestimento / disallestimento saranno interamente a carico del candidato.

A tal riguardo, i referenti dei progetti selezionati dovranno leggere e sottoscrivere un contratto (*Allegato C*) e attenersi a quanto nello stesso indicato.

E' consigliata – ove possibile – una visita preliminare all'Ecomuseo, per conoscerne le peculiarità e valutare “dal vivo” gli spazi a disposizione, qui evidenziati nella Documentazione fotografica e nella mappa a fondo pagina.

#### **Art. 6 Comitato tecnico-scientifico**

Le domande pervenute nei tempi e nei modi sopra indicati, saranno valutate da un Comitato tecnico-scientifico appositamente selezionato.

L'organizzazione, in caso di necessità, si avvale della facoltà di nominare nuovi valutatori.

Le decisioni del Comitato sono inappellabili e insindacabili.

#### **Art. 7 Criteri di selezione**

- Qualità formale, estetica e concettuale del progetto artistico (*punteggio |0-10|*);
- Coerenza del progetto artistico con il tema proposto: “Genius Loci” (*punteggio |0-10|*);
- Fattibilità del progetto sul piano dell'impatto ambientale e spaziale (*punteggio |0-10|*);
- Considerazione del Curriculum artistico (*punteggio |0-5|*).
- Attenzione all'inclusività dell'opera (*punteggio |0-5|*);

#### **Art. 8 Pubblicazione risultati**

I risultati della selezione saranno resi noti a partire dal giorno 04/11/2020 sul sito web [www.ecomuseoficana.it](http://www.ecomuseoficana.it); inoltre, a seguito della selezione, i candidati riceveranno una comunicazione ufficiale contenente gli esiti della valutazione (la comunicazione sarà inviata a mezzo e-mail all'indirizzo indicato nella Domanda di Partecipazione).

I candidati avranno tempo sino all' 08/11/2020 per poter confermare la propria partecipazione alla Call “AATTERRATI! CALL FOR ART - GENIUS LOCI”. La conferma avverrà mediante la sottoscrizione di un contratto fra il proponente e l'organizzazione (*Allegato C*)

## Genius Loci

In caso di annullamento o mancata adesione da parte dei candidati selezionati, il Comitato si avvale della facoltà di consentire la partecipazione agli altri candidati, rispettando la scala discendente di valutazione.

-Nell'eventuale esaurimento di candidati, la commissione proseguirà con la nomina diretta di numero 10 artisti.

### **Art. 9 Conservazione delle opere**

Trattandosi di lavori site specific non è previsto alcun ritiro, rimozione e commercializzazione delle opere da parte degli artisti precedentemente alla conclusione dell'esposizione.

### **Art. 10 Diritti sull'utilizzo delle immagini**

Partecipando al bando si accetta di cedere all'organizzazione tutti i diritti relativi all'utilizzo del materiale fotografico e video realizzati dall'Ente durante il periodo di svolgimento dell'esposizione, che restano di proprietà dello stesso.

Sottoscrivendo il modulo allegato al bando, i candidati acconsentono (come liberatoria) alle riprese e autorizzano l'Organizzazione a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta "legge sulla Privacy") e il D.lgs.196/2003 (codice Privacy) aggiornato nel 2016.

I partecipanti concedono all'Organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi per il sito internet dell'Ecomuseo, i social network e le varie forme di promozione di appartenenza dell'Organizzazione e dei Partner di progetto.

### **Art. 11 Regole generali**

Non saranno prese in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando (*vedi Art. 5*). La partecipazione alla Call implica l'accettazione integrale del presente bando.

Gli organizzatori e promotori della call si riservano il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando, nonché di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, comunicando tempestivamente tramite il proprio sito le eventuali modifiche.



## Genius Loci

### *Art. 12 Responsabilità*

L'Ecomuseo Villa Ficana declina ogni responsabilità:

- per utilizzo di materiali coperti da copyright o altri diritti;
- per dati o file spediti e non pervenuti;
- per danni recati a cose e/o persone durante le fasi di trasporto, montaggio/smontaggio e manutenzione delle opere, che saranno invece riconosciuti e addebitati direttamente al soggetto ritenuto responsabile. A discrezione e a carico dell'artista, le opere potranno essere protette da assicurazione. Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutti i termini e le condizioni descritte nel presente bando. I dati personali dei partecipanti potranno essere utilizzati nel processo di selezione.

### *Art. 13 Privacy*

Le informazioni e i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto nel D.Lgs 196/2003 per la partecipazione alla call, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti alla call e alla presentazione pubblica del progetto, quest'ultimo punto per quanto riguarda gli artisti selezionati.

I dati personali inviati in sede di domanda saranno conservati presso l'archivio dell'Ecomuseo e gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica o cancellazione in qualsiasi momento.



*Ecomuseo delle Case di Terra Villa Ficana  
Borgo Santa Croce 87 - 62100 - Macerata (MC)  
Tel. 0733/470761  
museovillaficana@gmail.com  
www.ecomuseoficana.it*

## Genius Loci

*Documentazione fotografica*



*1 - a parete*



*2 - nel verde*



*3 - tra le due porte, poggiata a terra*



## Genius Loci



*4 - Appese nelle aperture del loggiato*



*5 - Poggiata sui davanzali delle finestre*

## Genius Loci



6 - Poggiata a terra



7 - Poggiata a terra, al posto delle piante

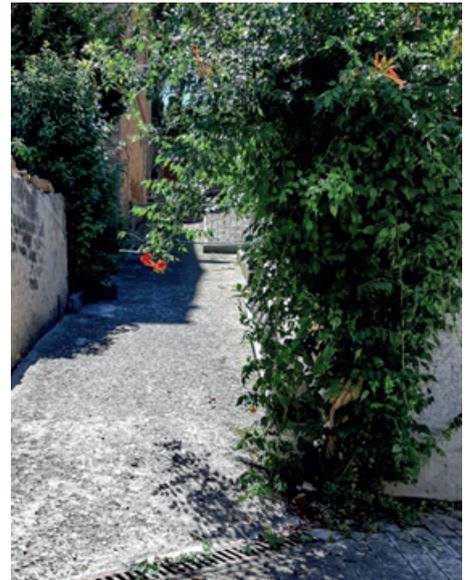
## Genius Loci



8 - Vasta scelta di spazio!



9 - a terra al posto dei vasi



10 - lungo il vicolo

# ATTERRATI !

*CALL FOR ART!*

## Genius Loci

